



## **SCHEDA PROGETTO PER L'IMPIEGO DI VOLONTARI IN SERVIZIO CIVILE IN ITALIA**

### **ENTE**

1) **ENTE PROPONENTE IL PROGETTO:** *Arci Servizio Civile Nazionale*

Informazioni aggiuntive per i cittadini:

Sede centrale:

Indirizzo: Via Monti di Pietralata 16, 00157 Roma

Tel: 0641734392 Fax 0641796224

Email: [info@arciserviziocivile.it](mailto:info@arciserviziocivile.it)

Sito Internet: [www.arciserviziocivile.it](http://www.arciserviziocivile.it)

Associazione locale dell'ente accreditato a cui far pervenire la domanda: Arci Servizio Civile Napoli

Indirizzo: Via A.C De Meis 221, 80147 NAPOLI

Tel: 081.5967493

Email: [napoli@ascmail.it](mailto:napoli@ascmail.it)

Sito Internet: <https://www.facebook.com/pages/Arci-Servizio-Civile-Napoli/336505763160861>

Responsabile dell'Associazione locale dell'ente accreditato: Antonio Borrelli

Responsabile informazione e selezione dell'Associazione Locale: Antonio Borrelli

2) **CODICE DI ACCREDITAMENTO:** NZ00345

3) **ALBO E CLASSE DI ISCRIZIONE:** Albo Nazionale – Ente di I classe

### **CARATTERISTICHE PROGETTO**

4) **TITOLO DEL PROGETTO:** ***Ponticelli, una strada verso il futuro***

5) **SETTORE ED AREA DI INTERVENTO DEL PROGETTO CON RELATIVA CODIFICA:**

*Settore:* Educazione e promozione sociale

*Area di intervento:* Animazione culturale verso i minori

*Codifica:* E02

6) **DESCRIZIONE DELL'AREA DI INTERVENTO E DEL CONTESTO TERRITORIALE ENTRO IL QUALE SI REALIZZA IL PROGETTO CON RIFERIMENTO A SITUAZIONI DEFINITE, RAPPRESENTATE MEDIANTE INDICATORI MISURABILI; IDENTIFICAZIONE DEI DESTINATARI E DEI BENEFICIARI DEL PROGETTO:**

*Premessa*

Il progetto **“Ponticelli, una strada verso il futuro”** sarà realizzato da Arci Movie presso la sede Arci Movie, l'Ex Asilo Nido in via Esopo, il Centro di Documentazione e il centro Re Mida rispettivamente nelle sedi presenti nel comune di Napoli nell'ambito dell'animazione culturale verso i minori.

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Arci Servizio Civile è socio della Conferenza Nazionale Enti Servizio Civile (CNESC)

## 6.1 Descrizione dell'area di intervento e della situazione di contesto territoriale con relativi indicatori rispetto alla situazione di partenza:

### 6.1.1 *Settore di intervento*

Siamo a Napoli, nello specifico siamo nel quartiere di Ponticelli, dove, le forme di degrado riguardano diversi aspetti del tessuto sociale, economico e culturale, generando una serie di fabbisogni quali, fra le altre cose, la necessità d'incrementare le forme di promozione culturale, l'esigenza di rendere organici gli interventi posti in essere dalle istituzioni formative (pubbliche e del privato sociale presenti sul territorio), e la promozione di logiche d'integrazione, la realizzazione di politiche attive in grado di perseguire il consolidamento e lo sviluppo delle capabilities dei destinatari.

#### *Promozione culturale*

In un territorio nel quale quotidianamente bisogna fare i conti con modelli di vita negativi, spesso legati alla cultura dell'illegalità, e quindi capaci di alimentare solo nuove forme di degrado e di frammentazione sociale, si fa sempre più pressante l'esigenza di affermare valori fondamentali quali quelli della legalità, della solidarietà e della tolleranza. E' indubbio che una delle vie principali per realizzare ciò, consista nel mettere in campo un'azione di natura culturale volta a stimolare la partecipazione attiva dei cittadini, *in primis* i giovani, offrendo loro luoghi adatti nei quali socializzare, conoscere, riflettere e discutere. Attraverso un incremento dell'offerta culturale, nelle diverse forme che essa assume, è possibile, infatti, creare opportunità d'incontro nelle quali condividere esperienze e riflessioni. Le attività di promozione culturale rappresentano momenti importanti anche perché in grado di stimolare un senso civico di comunanza ed appartenenza intorno a quelle idee ed a quei valori cui si faceva riferimento in precedenza. Tutto ciò assume un rilievo ancora maggiore quando i destinatari dell'azione culturale risultano essere le nuove generazioni, alle quali, in questo modo, viene offerta la possibilità di compiere esperienze capaci d'incidere sul loro percorso formativo.

#### *Integrazione ed azioni di rete*

Una ricognizione complessiva dell'offerta formativa presente nel territorio di riferimento del progetto mostra come il lavoro svolto dalle agenzie formative (le scuole *in primis*, ma anche le associazioni, gli enti di formazione...) e dai servizi socio-sanitari sia notevole e diffuso. Ciò nonostante, spesso, gli interventi appaiono coordinati in maniera debole ed a volte frammentati, sembra mancare una sorta di organicità e pianificazione complessiva, infatti si rivelano poco sfruttate le possibilità che verrebbero offerte dall'integrazione tra le varie azioni condotte dalle agenzie presenti sul territorio. Di questo finisce per risentire l'efficacia complessiva degli interventi promossi. Lo sviluppo di logiche di rete tra gli attori pubblici e privati impegnati negli interventi formativi, di promozione culturale ed assistenziali, appare sempre più come una priorità per ottimizzare le risorse messe in campo e costruire sinergie che favoriscano un'ulteriore crescita, sia qualitativa che quantitativa, dei risultati ottenuti.

#### *Empowerment e sviluppo di capabilities*

Uno dei fabbisogni del contesto territoriale di riferimento, che si vuole sottolineare in questa sede, riguarda la "costruzione" di spazi di aggregazione e la realizzazione di attività di promozione culturale attraverso i quali i partecipanti/fruitori abbiano la possibilità di ampliare i propri orizzonti conoscitivi, le proprie prospettive e forme di progettualità, le proprie *capabilities*. I dati su dispersione e problematicità del

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

contesto territoriale mostrano come sia assolutamente necessario che tale azione di *empowerment* individuale e collettivo venga sostenuta e rafforzata da un'ulteriore arricchimento dell'offerta formativa e culturale rivolta al quartiere ed alla sua popolazione. Un aspetto non marginale di questo processo riguarda anche lo sviluppo di competenze e professionalità necessarie a sostenere tale arricchimento. Parte essenziale, infatti, di questa azione di *empowerment* collettivo diviene il coinvolgimento di un numero sempre più ampio di persone, soprattutto giovani, nell'organizzazione e nella gestione di attività di promozione culturale e di aggregazione. L'ampliamento di tale coinvolgimento, che può essere mosso tanto da logiche di volontariato quanto dalla volontà di sviluppare competenze di tipo professionale, si rivela un fattore cruciale per contrastare le forme di degrado a cui si è accennato in precedenza e favorire processi di crescita individuale e collettiva.

L'obiettivo concreto del progetto, in risposta ai fabbisogni individuati, è, dunque, **provare ad incidere positivamente sulle crescita culturale del quartiere Ponticelli, contribuendo ad arricchire l'offerta formativa, integrando la propria azione con quella di tutte le agenzie educative presenti sul territorio e provando a raccordare i diversi interventi in modo da moltiplicare i momenti (ed i centri) di aggregazione e socializzazione**. La speranza è che, attraverso un coinvolgimento di minori, docenti, operatori e semplici cittadini nelle attività previste, il progetto possa fungere da volano nel contrasto ai fenomeni della dispersione scolastica, dell'abbandono e dell'insuccesso formativo. Grazie a queste attività è auspicabile, inoltre, un avvicinamento dei giovani ad una realtà associativa fortemente radicata sul territorio come l'Archi Movie, che da oltre 20 anni è parte attiva della vita culturale della zona orientale della città, come avviene dal 2000 al Centro Catrin educativa territoriale ex lege 285/97, dove i bambini che iniziarono a partecipare alle attività nel 2000, sono ora ragazzi quasi maggiorenni e continuano ad essere seguiti dagli educatori, alcuni di loro collaborano alle iniziative dell'associazione (diversi ragazzi negli ultimi anni hanno anche partecipato a progetti di servizio civile nazionale), altri hanno ripreso gli studi, altri, invece, hanno preferito cercare un percorso lavorativo.

#### 6.1.2 *Dati di contesto, in relazione al settore di intervento indicato*

A Ponticelli, per quanto riguarda il settore dell'educazione e della promozione culturale, si può delineare un quadro collegato ai due livelli del pubblico e del privato. Gli "investimenti" pubblici, per quanto concerne la qualità e la quantità dell'offerta educativa e culturale, sono alquanto deficitari. Le istituzioni scolastiche a Ponticelli si articolano nel seguente modo: 4 asili nido, 5 scuole primarie, 6 scuole secondarie di primo grado e 5 scuole secondarie di secondo grado (Dati dell'Ufficio Scolastico Provinciale di Napoli e del Comune di Napoli). Se si rapporta questa situazione ai dati sulla popolazione residente in età 0-20 anni si evince chiaramente un'insufficienza di strutture scolastiche, attualmente non in grado di soddisfare al meglio la domanda.

Nel quartiere esiste solo una biblioteca pubblica, la "Grazia Deledda", che opera in condizioni limitate, un Cinema-Teatro, il Pierrot (che appartiene però ad un privato), un grosso complesso sportivo appartenente al Coni (solo parzialmente utilizzato), due parchi pubblici, solo di recenti resi agibili, e poco altro. Anche l'attenzione che il Comune di Napoli riserva al quartiere in occasione di avvenimenti culturali importanti per la città è decisamente marginale e di sicuro non in grado di garantire ai cittadini residenti quel minimo di attività e di iniziative che sarebbero necessarie. A fronte di questa cronica indifferenza nei confronti della periferia, c'è però da dire che, nel campo del privato, diverse sono le realtà che sono nate e cresciute a Ponticelli nel corso del tempo. Svariate sono le aree nelle quali s'interviene, dalla promozione culturale

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

passando per le attività socio-educative fino ad arrivare ad importanti progetti nel campo dell'integrazione, soprattutto a seguito degli spiacevoli eventi del 2008 quando una minima parte della popolazione si rese protagonista di azioni scellerate nei confronti della comunità Rom presente nel quartiere.

Per quanto riguarda la promozione della cultura cinematografica, l'Archi Movie rappresenta l'unico soggetto operante, esiste un solo cinema-teatro (il *Pierrot*) che sopravvive unicamente grazie alle attività dell'associazione, principalmente il *Cineforum* e *Lo schermo e le emozioni* (la rassegna cinematografica per le scuole), oltre a diversi eventi con registi e autori cinematografici. Fra il 2010 e il 2017 l'Archi Movie ha ospitato: **Ascanio Celestini, Paolo Rossi, Mario Martone, Ugo Gregoretti, Antonio Capuano, Toni Servillo, Pupi Avati, Pietro Marcello, Giogio Franchini, Maurizio Gemma, Angelo Curti, Gianfranco Pannone, Edoardo Leo, Giovanni Piperno, Elisabetta Sgarbi, Peppe Lanzetta, Gaetano Di Vaio, Guido Lombardi, Emanuele Crialese, Francesco Patierno, Alessandro Piva, Pippo Del Bono, Enrico Ghezzi, Roberto Faenza, Alberto Barbera, Giovanni Cioni, Agostino Ferrente, Leonardo Di Costanzo, Tonino De Bernardi, Joana Preiss, Costanza Quatriglio, Luca Ragazzi, Erri De Luca, Enzo Avitabile, Antonietta De Lillo, Raffaele Cantone, Isa Danieli, Alessandro Rossetto, Gerardo Marotta, Matteo Garrone, Ferzan Ozpetek, Marco D'Amore, Frederick Wiseman, Dominic Gagnon, Laurent Becue-Renard, Zhao Liang, Jacopo Quadri, Sandro Ruotolo, Edoardo De Angelis, Massimiliano Gallo, Gianfranco Gallo, Salvatore Striano, Francesco Bruno, Giorgio Verdelli, Enzo De Caro, Alessandro Rak.**

### 6.1.3 Territorio

Ponticelli rappresenta uno dei quartieri più grandi dell'area orientale di Napoli con i suoi 9,11 Km<sup>2</sup> di estensione e i suoi 65.000 abitanti, il più popolato della VI Municipalità (Profilo di Comunità-dati Istat 2013). Il quartiere ha conosciuto uno sviluppo rapido ed incontrollato da oltre 30 anni a questa parte, più di ogni altra zona della città, è stato interessato alla ricostruzione post-terremoto. L'improvviso boom residenziale ha avuto numerose conseguenze che hanno radicalmente mutato il tessuto socio-economico del quartiere e delle zone circostanti. Si è andata perdendo lentamente la tradizionale identità e vocazione del quartiere: ampie zone agricole sono state espropriate ed hanno ceduto il passo a grandi agglomerati di edilizia popolare (spesso non supportati da infrastrutture adeguate), o sono state aggredite da una edilizia selvaggia ed abusiva. In realtà il processo di mutamento economico, urbanistico e culturale era già iniziato negli anni '60, quando la tradizione contadina, aveva lasciato spazio ad una profonda e radicata cultura operaia. Il quartiere, soprattutto nel periodo 1950-1980, era divenuto soprattutto un dormitorio per le fabbriche della zona industriale poco distante. La fine delle grandi fabbriche dell'area orientale, a causa della crisi industriale degli anni '80, ha, però, trasformato gli operai in un esercito di cassaintegrati: quella cultura sembra ormai rarefarsi ed il boom edilizio, con il conseguente arrivo di nuclei familiari provenienti da altre zone della città (e dell'hinterland) ha dato il via a difficili processi di integrazione, dagli esiti spesso imprevedibili.

Si è verificata, col tempo, una forte e progressiva crescita della popolazione, infatti, il numero di cittadini residenti in questa parte di territorio è aumentato ininterrottamente fino al 2002 quando ha raggiunto il suo massimo storico con 65.000 abitanti, registrando un leggero calo solo negli ultimi anni, in linea con la tendenza alla diminuzione della popolazione di Napoli che è passata da 1.004.500 nel 2001 a 983.755 abitanti nel 2014.

Come ben evidenziano i dati del Profilo di comunità 2010 – 2012 redatto dal Comune di Napoli ed i dati provvisori dell'ultimo censimento (anno 2011; e in attesa di ulteriori dati statistici che perverranno dal censimento permanente 2015), Napoli è una delle città italiane più giovani e allo stesso tempo presenta un alto tasso di disoccupazione. Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

contesto urbano nel quale un numero crescente di minori vive la propria condizione con crescente difficoltà, soffrendo diverse forme di disagio e rischiando di entrare in percorsi di esclusione, devianza e marginalità sociale. La Sesta municipalità, ambito territoriale di riferimento di questo progetto registra il più alto tasso di abitanti con un'età inferiore ai 18 anni di tutta la città (Censimento 2011) e come mostra il Profilo di Comunità 2010-2012 del Comune di Napoli, alcuni indicatori segnalano l'acuirsi di situazioni di disagio e marginalità rispetto al quadro cittadino: a) inadempienza dell'obbligo scolastico che tocca nel 2011-2012 il 2,45% e tassi di abbandono ed insuccesso formativo che toccano percentuali molto alte rispetto alla media cittadina in alcuni istituti secondari (soprattutto professionali) della municipalità; b) circa il 20% dei minori riconosciuti da un solo genitore risiede nella Municipalità; c) lo stesso vale per i minori inseriti in strutture di accoglienza residenziale (circa il 20%) e nei centri diurni socio-educativi (circa il 23%); d) circa il 15% dei minori segnalati dall'autorità giudiziaria all'USSM nel 2008 nella città di Napoli risiede nella Municipalità.

Dal punto di vista socio-economico (come si evince dalla tavola 1 e dalla figura 2 riportate qui sotto) la zona della VI Municipalità presenta alcune delle aree a più alto tasso di disagio della città, con minori percentuali di laureati e di attività e con indici di disoccupazione molto alti rispetto ad altre aree di Napoli. Tali dati sembrano ricollegarsi, in una sorta di spirale intergenerazionale, alle dinamiche dell'istruzione. La mancanza di un'istruzione adeguata ha come conseguenza anche la difficoltà ad accedere al mercato del lavoro e quindi anche l'incidenza dei giovani in cerca di prima occupazione è sempre più alta di quella dell'intera città, con valori del 19,7% sul totale della forza lavoro attiva, rispetto al 17,3% dell'intera realtà cittadina.

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle selezioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

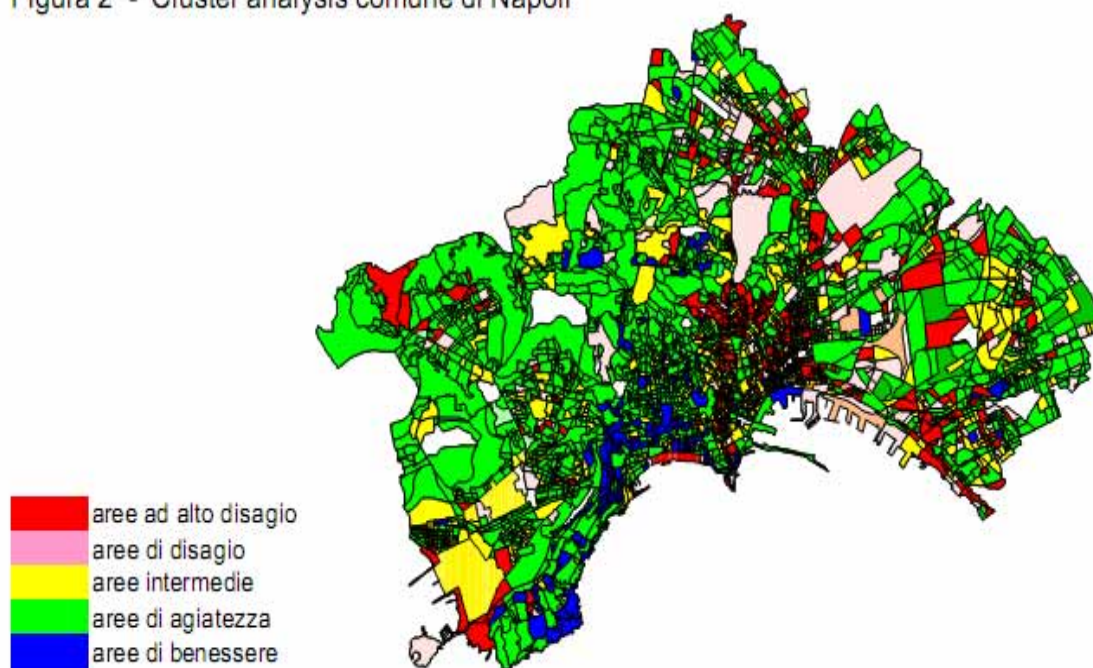
Per quanto riguarda il fenomeno della dispersione scolastica nell'anno scolastico 2014-2015, nella VI Municipalità del Comune di Napoli (comprendente i quartieri di Ponticelli, Barra e S. Giovanni a Teduccio), si registrano valori elevati e purtroppo nuovamente in crescita, soprattutto nel ramo dell'istruzione secondaria di primo grado. Su di un totale di 5.412 iscritti nelle scuole del ciclo primario, 28 sono state le segnalazioni operate dalle scuole e 15 le inadempienze a fine anno, a fronte di un totale cittadino rispettivamente di 335 segnalazioni e 132 inadempienze. Maggiormente significativi appaiono i dati relativi

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

alla scuola secondaria di primo grado. Su di un totale di 3.267 iscritti, le segnalazioni delle scuole secondarie di primo grado sono state in questo caso 133 e 58 le inadempienze a fine anno, a fronte di un totale cittadino rispettivamente di 851 segnalazioni e 408 inadempienze.

La procedura per la segnalazione-denuncia nei confronti dei genitori degli alunni inadempienti all'obbligo scolastico residenti nel Comune di Napoli, prevede la segnalazione, da parte della scuola del nominativo dell'alunno, che risulti da 5 gg. assente ingiustificato o da 10 gg. di assenza saltuaria, al Servizio

Figura 2 - Cluster analysis comune di Napoli



Scheda di analisi

Tavola 1 – Indicatori medi città di Napoli

cluster	frequenza	Incidenza laureati	tasso attività	Incidenza affitto	Incidenza edifici in buone condizioni	incidenza persona di riferimento imprenditore o libero professionista	incidenza persona di riferimento ritirata dal lavoro	incidenza persona di riferimento in altra condizione	incidenza stranieri	Tasso di disoccupazione
1	704	5,8	35,5	58,3	8,3	1,5	18,6	29,1	1,7	29,7
2	332	4,1	48,4	88,7	7,5	1,1	18,1	17,5	1,8	46,0
3	703	9,8	43,8	31,3	24,5	4,1	24,5	12,1	0,8	29,8
4	2080	10,0	42,7	40,2	83,2	4,5	23,1	14,7	0,7	28,1
5	242	38,5	51,5	18,3	98,9	17,1	22,8	8,0	1,4	9,8

oni saranno  
mento sono  
colloquio è

considerata rinuncia.

Programmazione Educativa e contemporaneamente al Servizio Sociale territorialmente competente rispetto alla residenza dell'alunno. A seguito della segnalazione, il Servizio Programmazione Educativa procede ad inoltrare l'ammonizione ai genitori dei minori inadempienti affinché riportino il minore a scuola entro 10 gg dalla data di notifica dell'ammonizione, pena la denuncia alla Autorità Giudiziaria. Il Servizio Sociale, intanto, effettuata la visita domiciliare all'alunno inadempiente, ne invia regolare relazione al Servizio Programmazione Educativa il quale, ricevuta la relata di notifica dell'ammonizione, procede a chiedere conferma alla scuola circa la permanenza dell'inadempienza del minore e, in caso di risposta positiva, denuncia i genitori dell'alunno all'Autorità Giudiziaria.

È interessante, attraverso la *Relazione Finale 2014-2015* del Servizio Programmazione Educativa del Comune di Napoli, andare ad analizzare le cause che sono alla base dei fenomeni di dispersione scolastica, elaborate dai Servizi Sociali. Si nota infatti come nel passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado ci sia un netto incremento sia della causa dovuta al fatto che "l'alunno ritiene inutile la scuola" che va dal 7,4% al 24% (decisamente in aumento rispetto alle rilevazioni degli scorsi anni), diventando la prima causa di abbandono, sia del "disagio sociale a scuola" dello studente, che sale dall'8,6% del livello primario al 14 % del livello secondari, seppur in calo rispetto agli ultimi anni.

Dal punto di vista ambientale Ponticelli vive da anni un significativo deficit in termini di spazi di aggregazione e socializzazione (soprattutto per i giovani), aree di verde pubblico, cura e manutenzione delle strutture e degli arredi urbani. Anche quelle strutture che potrebbero rappresentare luoghi di fondamentale aggregazione e socializzazione, in realtà finiscono per essere contenitori ingombranti, le cui potenzialità, spesso, non vengono sviluppate a causa di una mancata integrazione fra le istituzioni pubbliche e gli attori sociali presenti sul territorio. Si pensi ad esempio alla Villa Comunale "De Filippo" e al Palazzetto dello Sport "PalaVesuvio", che, pur presentando spazi ricreativi, strutture attrezzate per lo sport e locali atti ad ospitare iniziative di carattere culturale ed associativo, sono utilizzate solo parzialmente dalla popolazione del quartiere. Ciò contribuisce a far sì che gli spazi di relazione e di socialità, soprattutto per i ceti meno abbienti ed i più giovani, siano prevalentemente legati alla strada, luogo in cui, a fronte di una oggettiva difficoltà da parte delle istituzioni ad essere "presenti", i modelli dominanti si rivelano quelli orientati all'illegalità ed alla sopraffazione.

#### 6.2 Criticità e/o bisogni relativi agli indicatori riportati al 6.1

CRITICITA'/BISOGNI	INDICATORI MISURABILI
<p><b>Criticità 1</b> Carenza offerta culturale sul territorio, in particolare per i giovani.</p> <p><b>Bisogno 1</b> Necessità di realizzare attività culturali, educative e formative che contribuiscano all'arricchimento dell'offerta rivolta ai giovani del quartiere ed in particolare alle fasce di età afferenti al ciclo primario di istruzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numero di laboratori sul cinema con le scuole e numero di ragazzi coinvolti.</li> <li>- Numero di cortometraggi realizzati.</li> <li>- Numero di proiezioni cinematografiche e numero di ragazzi coinvolti.</li> <li>- Numero di ragazzi iscritti alle attività dei due Centri Catrin e del Centro Re Mida.</li> </ul>
<p><b>Criticità 2</b> Frammentazione e disarticolazione delle azioni di rete.</p> <p><b>Bisogno 2</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numero di schede didattiche dei film e numero di percorsi tematici elaborati per valorizzare l'apporto fornito alle azioni di rete con i soggetti operanti sul territorio</li> <li>- Numero di attività in partenariato</li> </ul>

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

<p>Perseguire l'integrazione della Mediateca nella rete delle agenzie formative, istituzionali e non, incrementando in particolare qualità e quantità dei servizi offerti dalla Mediateca alle altre agenzie formative (in primis la scuola)</p>	
<p><b>Criticità 3</b> Insufficienza di spazi di aggregazione per la realizzazione di attività che mirino allo sviluppo di competenze e professionalità</p> <p><b>Bisogno 3</b> Organizzare attività che garantiscano un percorso formativo</p>	<p>- Aggiornamento Catalogo Mediateca. - Corrispondenza catalogazione/archiviazione agli standard nazionali e internazionali.</p>

### 6.3 Individuazione dei destinatari ed i beneficiari del progetto:

#### *6.3.1 destinatari diretti*

- a) circa 1.000 giovani età compresa fra i 6 e i 18 anni seguiti dall'Associazione
- b) Le Associazioni, enti, scuole, agenzie formative e istituzionali presenti soprattutto sul Quartiere di Ponticelli
- c) Gli insegnanti e dirigenti scolastici delle Scuole presenti sul territorio

#### *6.3.2 beneficiari indiretti*

- a) Le famiglie dei giovani target
- b) La cittadinanza più in generale

### 6.4. Indicazione su altri attori e soggetti presenti ed operanti nel settore e sul territorio

Per quanto riguarda l'ambito del privato sociale, come accennato nel box 6.1.3, a Ponticelli esistono diverse realtà attive e con le quali l'Arci Movie ha creato una fitta rete di rapporti nell'ottica di favorire lo sviluppo di buone prassi.

Fra le diverse realtà che collaborano con l'Arci Movie ricordiamo la Parrocchia San Giuseppe, l'associazione "Accoglienza e Solidarietà", l'associazione "Nippon Club", l'associazione "Lo Scoglio e Il Gabbiano", la Parrocchia S. Maria della Neve, il centro sociale "Casamia - E. Nitti", l'associazione "N:ea", l'associazione "Atelier Re Mida Campania", l'associazione di promozione femminile "Le Kassandre", la casa editrice "Ad est dell'equatore", l'associazione di promozione sociale "ArrangiArci", l'associazione giovanile "Terra di Confine", l'Opera Nomadi, la Caritas, il consorzio Co.Re., la cooperativa Ambiente Solidale, l'associazione "Libera", l'associazione "Renato Caccioppoli", il teatro "Nest - Napoli Est Teatro", l'associazione "Il Quartiere".

**Tra il 2014 e il 2017 l' Arci Movie, grazie anche all'impegno dei volontari di servizio civile, ha realizzato diversi laboratori a tema ambientale e coordinato l'area educativa di due importanti progetti: il primo legato allo sviluppo locale ("I.O. CR.E.S.CO. - Innovazione e Occupazione per la CRescita Economica Sostenibile e la Coesione), un insieme complesso di interventi, iniziative, servizi, finalizzato ad attivare un processo di sviluppo locale all'interno della VI Municipalità del Comune di Napoli; il secondo, invece, realizzato con il Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale (COL TERRITORIO IO**

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

**C'ENTRO), è consistito in un'azione di riqualificazione e di valorizzazione di un bene pubblico attraverso attività educative, didattiche, laboratoriali e culturali.**

Nel 2013, inoltre, Arci Movie ha avviato il progetto FilmaP, sostenuto dalla Fondazione CON IL SUD, per la realizzazione di un centro formativo e produttivo cinematografico. Tale progetto ha già realizzato, in 30 scuole partner, corsi di alfabetizzazione al linguaggio cinematografico confluiti nella realizzazione di cortometraggi e una scuola sul cinema documentario, definita come Atelier di Cinema del Reale, con il coordinamento scientifico di Leonardo di Costanzo e la presenza di docenti importanti come Alessandro Rossetto e Bruno Oliviero, che ha offerto ad oltre 30 giovani opportunità formative e produttive, con i cortometraggi circuitati tra i principali festival cinematografici italiani e internazionali (come il Torino Film Festival, Vision Du Réel di Nyon, Festa do Cinema Italiano di Lisbona) e i primi film, editi solo da pochi mesi, che stanno ricevendo grandi riscontri come il Premio del Pubblico ottenuto al 58° Festival Internazionale dei Popoli di Firenze da "Aperti al pubblico" di Silvia Bellotti.

E' bene sottolineare come, di fronte alle situazioni precedentemente citate, che denotano un sensibile disagio sociale, esista questa forte e radicata presenza di realtà associative a diversi livelli, anche se, a volte, l'azione di tali realtà appare frammentata e disomogenea, evidenziando la necessità di una maggiore integrazione delle politiche e degli interventi. Ciò è auspicabile perché, come accennato in precedenza, l'azione congiunta delle associazioni in rete può agire contro il degrado, mirando alla creazione di una maggiore vivibilità e alla restituzione di opportunità formative ed educative ai minori del quartiere.

#### 6.5 Soggetto attuatore ed eventuali partners

##### *6.5.1 Soggetto attuatore*

L'associazione culturale **Arci Movie**, nata nel 1990 per l'impegno di alcuni appassionati di cinema del quartiere Ponticelli, è diventata un esempio a livello nazionale di come il no-profit possa contribuire in modo decisivo al miglioramento delle condizioni di vita nelle periferie urbane attraverso la promozione culturale e sociale.

Dal 1994 l'associazione si è proposta di rafforzare e qualificare maggiormente il lavoro sul territorio rivolto alle giovani generazioni: i cicli didattici hanno fatto emergere una grande voglia dei giovani a vivere il mondo del cinema e della televisione da protagonisti. Si estendono così i progetti educativi dell'associazione e nascono i Movielab - Laboratori sui linguaggi del cinema che ricevono per due anni un finanziamento con fondi della legge 216/91. Da allora programmi d'intervento con le scuole e laboratori sul cinema per la realizzazione di cortometraggi prodotti da giovanissimi, rendono partecipi di un percorso di formazione alle arti visive migliaia di ragazzi ogni anno. Spesso si tratta di minori coinvolti in progetti di recupero sociale ai quali si offrono laboratori di vita oltre che di cinema. I risultati del lavoro che si raggiungono con tali soggetti sono sorprendenti soprattutto per il contributo che essi riescono a dare in prima persona. Negli ultimi anni le opere realizzate in questi laboratori sono state promosse sia a livello nazionale che internazionale, dove hanno ottenuto diversi riconoscimenti. Ricordiamo solo l'ormai consueta partecipazione al Sottodiciotto Film Festival di Torino e le esperienze all'estero degli ultimi anni a Londra, Belgrado, Pamplona, Monaco, Gijjon, Buenos Aires, Stoccolma, Teheran grazie alle quali i giovani di Ponticelli hanno avuto l'opportunità di conoscere realtà completamente diverse da quelle in cui ordinariamente vivono. Nel corso degli ultimi anni, inoltre, i corti realizzati dai ragazzi dei Movielab hanno ottenuto in tutta Italia numerosi riconoscimenti tra alcuni dei principali festival di settore.

Infine, l'Arci Movie ha costituito presso la propria sede una Mediateca a disposizione dei ragazzi del territorio che raccoglie allo stato attuale 7300 film (Dvd e Vhs), 250 colonne sonore, 500 riviste e

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

pubblicazioni sul cinema e 950 libri, offrendo, inoltre, la possibilità di accedere ad internet gratuitamente grazie a tre postazioni multimediali.

Quattro le sedi di servizio civile previste dal progetto:

- 1) La **sede centrale e legale di Arci Movie**, dove è ospitata la Mediateca, rappresenta la sede principale del progetto di Servizio Civile, luogo attrezzato per la realizzazione di attività destinate ai ragazzi e l'organizzazione delle altre attività dell'associazione
- 2) Il **Centro di Documentazione** del Comune di Napoli, sede storica del Progetto Catrin di Educativa Territoriale, concesso in affitto dall'amministrazione comunale con i suoi 200 mq di spazi su diversi livelli e situata nel centro storico di Ponticelli, la quale, fin dal 2000, ha accolto migliaia di ragazzi in percorsi laboratoriali e di sostegno didattico, volti sia alla socializzazione che alla formazione.
- 3) L'**ex Asilo Nido** in via Esopo, altra sede del Progetto Catrin di Educativa Territoriale, ubicata in un'altra zona di Ponticelli con attività quotidiane di natura socio-educativa per decine di ragazzi del quartiere
- 4) **Centro Re Mida** che opera a Ponticelli nel rione De Gasperi, uno dei luoghi più complicati, principalmente con laboratori artistici per i bambini delle scuole, che vanno dal riciclo di materiali di scarto fino all'audiovisivo.

Allo stato attuale ogni anno Arci Movie attraverso il progetto della Mediateca riesce ad organizzare le seguenti attività:

- ✓ 4 laboratori sul cinema (con produzione di 4 cortometraggi ideati e realizzati dai ragazzi)
- ✓ 45 proiezioni cinematografiche per circa 600 ragazzi
- ✓ 30 schede didattiche di singole opere cinematografiche
- ✓ percorsi a tema con la collaborazione degli insegnanti

#### 6.5.2 Partner

La **cooperativa sociale Parallelo 41 (P.I. 07910360630)** nasce nel 2002 con una spiccata tensione verso le relazioni internazionali e le progettualità che nel mondo audiovisivo mettono i mondi e le persone in collegamento. Il Parallelo Quarantuno è infatti la linea geografica che attraversa Napoli e New York. Idealmente rappresenta un ponte di comunicazione tra mondi con culture e ed economie diverse. Di fatto vuole evocare opportunità di collaborazioni culturali a partire dalle esperienze territoriali di talenti e professionalità verso azioni inesplorate di produzione, laboratori, processi educativi e eventi culturali. La cooperativa è partner fondamentale di Arci Movie per tutto il settore delle produzioni e sta sviluppando autonomia di elaborazione e creazione di prodotti originali o commissionati, operando nella organizzazione e promozione di eventi, nella conduzione di laboratori socio-educativi e formativi, nella realizzazione di prodotti audiovisivi, in particolare realizzati da i giovanissimi, fiction breve e documentari.

**L'associazione Arzano 80022 (C.F. 93058760633)**, è un'associazione di volontariato che opera ad Arzano e Napoli, perseguendo esclusivamente finalità di solidarietà sociale a favore di bambini e giovani socialmente esclusi. Partecipa al progetto di servizio civile mettendo a disposizione l'intervento di 1 operatore socio-educativo con funzioni di tutoraggio rispetto ai volontari in Scn per quanto concerne le attività educative da svolgersi presso i Centri di Educativa Territoriale del Progetto Catrin.

La **N:EA - Napoli, Europa e Africa (C.F. 94059200637)**, Onlus, agisce e lavora nel settore della cooperazione internazionale e dello sviluppo umano, riconosciuta dal 2002 come Organizzazione Non Governativa (ONG) dal Ministero degli Affari Esteri e dall'Unione Europea. Contribuisce al progetto di servizio civile assicurando

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

1 operatore con esperienze di mediazione culturale per intercettare minori figli d’immigrati con l’obiettivo di farli partecipare alle attività educative e culturali.

L'associazione **Arte Solidale (C.F. 95146730635)**, è un'associazione di volontariato, partner del progetto con l'impegno di offrire gratuitamente le proprie strumentazioni per la postproduzione audio dei cortometraggi da realizzare nell’ambito dei progetti attraverso i laboratori di cinema.

## 7) OBIETTIVI DEL PROGETTO:

### 7.1 Gli obiettivi di cambiamento generati dalle criticità e bisogni indicati nel 6.2:

SEDE	CONTESTO TERRITORIALE	CRITICITA'/BISOGNI	OBIETTIVI
- Sede Arci Movie - Ex Asilo Nido - Centro Documentazione - Centro Re Mida	Ponticelli vive da anni un problema legato all’alta percentuale di studenti a rischio di dispersione scolastica collegato ad un significativo deficit in termini di spazi di aggregazione e socializzazione	<b>Criticità 1</b> Carenza offerta culturale sul territorio, in particolare per i giovani. <b>Bisogno 1</b> Necessità di realizzare attività culturali, educative e formative che contribuiscano all’arricchimento dell’offerta rivolta ai giovani del quartiere ed in particolare alle fasce di età afferenti al ciclo primario di istruzione	Obiettivo 1.1 Attivazione di processi culturali e formativi con le realtà del territorio della VI Municipalità, con particolare attenzione alla promozione della cultura della legalità.  Obiettivo 1.2 Strutturazione momenti di offerta culturale in sinergia con la rete delle istituzioni scolastiche presenti sul territorio della VI Municipalità del Comune di Napoli. Obiettivo 1.3 Realizzazione di una attività di natura educativa improntata su modelli sperimentati in oltre 20 anni di attività e tarati sulle caratteristiche peculiari del territorio sul quale insiste l'attività.
- Sede Arci Movie	Pur esistendo una forte e radicata presenza di realtà associative a diversi livelli, l’azione di tali realtà appare ancora frammentata e disomogenea, evidenziando la necessità di una maggiore integrazione delle politiche e degli interventi	<b>Criticità 2</b> Frammentazione e disarticolazione delle azioni di rete. <b>Bisogno 2</b> Perseguire l’integrazione della Mediateca nella rete delle agenzie formative, istituzionali e non, incrementando in particolare qualità e quantità dei servizi offerti dalla Mediateca alle altre agenzie formative (in	Obiettivo 2.1 Miglioramento dell’offerta di strumenti da utilizzare nella rete con le istituzioni scolastiche Obiettivo 2.2 Sviluppo dei rapporti esistenti con biblioteche mediateche, enti, associazioni, agenzie formative e istituzionali, e costruzione di nuovi contatti e nuove reti

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

		primis la scuola)	
- Sede Arci Movie	Il quadro socio-economico del quartiere manifesta la necessità d'implementare attività che mirino ad uno sviluppo di competenze specifiche, spendibili successivamente allo svolgimento del progetto di servizio civile	<b>Criticità 3</b> Insufficienza di spazi di aggregazione per la realizzazione di attività che mirino allo sviluppo di competenze e professionalità <b>Bisogno 3</b> Organizzare attività che garantiscano un percorso formativo	Obiettivo 3.1 Aggiornamento strumento catalografico  Obiettivo 3.2 Potenziamento catalogazione, archiviazione e sistemazione del fondo della Mediateca

### 7.2 Gli obiettivi sopra indicati con gli indicatori del 6.2 alla conclusione del progetto

SEDE	OBBIETTIVO	INDICATORI
- Sede Arci Movie - Ex Asilo Nido - Centro Documentazione - Centro Re Mida	Obiettivo 1.1 Attivazione di processi culturali e formativi con le realtà del territorio della VI Municipalità, con particolare attenzione alla promozione della cultura della legalità.	Indicatore 1.1.1.1 Realizzazione di laboratori sul cinema con le scuole, coinvolgendo in parte ragazzi a rischio di dispersione scolastica. Indicatore 1.1.1.2 Produzione di cortometraggi, quale esito dei percorsi laboratoriali sul cinema con le scuole
Sede Arci Movie	Obiettivo 1.2 Strutturazione momenti di offerta culturale attraverso la rete delle istituzioni scolastiche presenti sul territorio della VI Municipalità del Comune di Napoli.	Indicatore 1.2.1.1 Organizzazione di rassegne cinematografiche per scuole elementari, medie e superiori, con coinvolgimento, in parte, di ragazzi a rischio di dispersione scolastica.
- Ex Asilo Nido - Centro Documentazione - Centro Re Mida	Obiettivo 1.3 Realizzazione di una attività di natura educativa improntata su modelli sperimentati in oltre 20 anni di attività e tarati sulle caratteristiche peculiari del territorio sul quale insiste l'attività.	Indicatore 1.3.1.1 Supporto alle attività laboratoriali e di sostegno didattico per i ragazzi dei due Centri Catrin e del Centro Re Mida con incremento del numero di ragazzi partecipanti.
Sede Arci Movie	Obiettivo 2.1 Miglioramento dell'offerta di strumenti da utilizzare nella rete con le istituzioni scolastiche	Indicatore 2.1.1.1 Elaborazione di schede didattiche dei singoli film e di percorsi tematici in collaborazione con scuole ed insegnanti
Sede Arci Movie	Obiettivo 2.2 Sviluppo dei rapporti esistenti con biblioteche mediateche, enti, associazioni, agenzie formative e istituzionali, e costruzione di nuovi contatti e nuove reti	Indicatore 2.2.1.1 Evoluzione dei rapporti con altri operatori indicati (realizzare almeno un nuova attività in partenariato)
Sede Arci Movie	Obiettivo 3.1 Aggiornamento strumento catalografico	Indicatore 3.1.1.1 Pubblicazione dell'aggiornamento del Catalogo della Mediateca

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Sede Arci Movie	Obiettivo 3.2 Potenziamento catalogazione, archiviazione e sistemazione del fondo della Mediateca	Indicatore 3.2.1.1 Corrispondenza della catalogazione e dell'archiviazione agli standard nazionali e internazionali indicati
-----------------	--	---

### 7.3 Il confronto fra situazione di partenza e obiettivi di arrivo

INDICATORI	ex ANTE	Ex POST
Indicatore 1.1.1.1	4 laboratori (60 ragazzi di cui 10 a rischio dispersione)	6 laboratori (90 ragazzi di cui 15 a rischio dispersione)
Indicatore 1.1.1.2	4 corti	6 corti
Indicatore 1.2.1.1	45 proiezioni e 600 minori (di cui 20 circa a rischio dispersione)	60 proiezioni e 800 minori (di cui 40 a rischio dispersione)
Indicatore 1.3.1.1	120 minori iscritti	140 minori iscritti
Indicatore 2.1.1.1	30 schede film e 8 percorsi tematici	50 schede film e 10 percorsi tematici
Indicatore 2.2.1.1	0	1
Indicatore 3.1.1.1	0	1
Indicatore 3.2.1.1	60% (Percentuale di corrispondenza della catalogazione e dell'archiviazione agli standard nazionali e internazionali indicati)	70,00%

### 7.4 Obiettivi rivolti ai volontari:

- formazione ai valori dell'impegno civico, della pace e della nonviolenza dando attuazione alle linee guida della formazione generale al SCN (vedi box 33) e al Manifesto ASC 2007;
- apprendimento delle finalità, delle modalità e degli strumenti del lavoro di gruppo finalizzato alla acquisizione di capacità pratiche e di lettura della realtà, capacità necessarie alla realizzazione delle attività del progetto e successivamente all'inserimento attivo nel mondo del lavoro, a cominciare dai soggetti no profit;
- fornire ai partecipanti strumenti idonei all'interpretazione dei fenomeni socio-culturali al fine di costruire percorsi di cittadinanza attiva e responsabile;
- crescita individuale dei partecipanti con lo sviluppo di autostima e di capacità di confronto, attraverso l'integrazione e l'interazione con la realtà territoriale.

L'apporto dei volontari in SCN costituisce un necessario bacino di idee ed operatività per permettere un'evoluzione dinamica di qualsiasi esperienza associativa, ampliando e valorizzando le azioni di natura culturale e sociale che si cercano di mettere in campo. Arci Movie offre ai volontari l'opportunità di conoscere e comprendere meccanismi organizzativi e gestionali nell'ambito della progettazione culturale e sociale, provando a renderli "attori" fondamentali nello svolgimento delle molteplici attività di promozione sociale e culturale portate avanti.

I volontari in SCN che parteciperanno al progetto avranno l'opportunità di:

- ✓ migliorare le proprie capacità relazionali;

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

- ✓ apprendere tecniche d'intervento educativo e didattico rispetto al mondo dell'infanzia e dell'adolescenza;
- ✓ sviluppare capacità di organizzazione e progettazione in relazione alle differenti attività realizzate;
- ✓ compiere esperienze in grado di mettere alla prova le singole capacità relazionali, entrando in contatto con un schiera di soggetti diversi (ragazzi, soci, insegnanti, scuole, attori pubblici e privati), quotidianamente coinvolti nelle attività della Mediateca;
- ✓ acquisire competenze per quanto riguarda l'utilizzo di attrezzature tecniche audio-video;
- ✓ comprendere le tecniche e le metodologie di gestione di una Mediateca in modo da attuare un efficace e puntuale servizio di reference bibliotecario;
- ✓ conoscere le modalità di catalogazione ed archiviazione di un fondo bibliotecario facendo propri gli standard nazionali (regole RICA) ed internazionali (regole ISBD in particolare quelle No Book Materials che riguardano anche gli audiovisivi).

8. DESCRIZIONE DEL PROGETTO E TIPOLOGIA DELL'INTERVENTO CHE DEFINISCA IN MODO PUNTUALE LE ATTIVITÀ PREVISTE DAL PROGETTO CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A QUELLE DEI VOLONTARI IN SERVIZIO CIVILE NAZIONALE, NONCHÉ LE RISORSE UMANE DAL PUNTO DI VISTA SIA QUALITATIVO CHE QUANTITATIVO:

### 8.1 Complesso delle attività previste per il raggiungimento degli obiettivi

#### Obiettivo 1.1

**Attivazione di processi culturali e formativi con le realtà del territorio della VI Municipalità, con particolare attenzione alla promozione della cultura della legalità.**

*Sedi Arci Movie, Ex Asilo Nido, Centro Documentazione, Centro Re Mida*

Lo scopo principale è di realizzare, di concerto con gli istituti scolastici, alcuni laboratori sul cinema, in particolare quelli sull'animazione di "Animatite", un'iniziativa nata dai volontari in SCN del Progetto "Mediateca 2" e consolidatasi negli ultimi anni, a partire dal 2008. Con i laboratori si vuole attuare un coinvolgimento attivo dei ragazzi nel processo di comprensione dei nuovi linguaggi, basati sulle immagini, attraverso l'offerta di uno spazio di socializzazione ricco, stimolante, non tradizionale. La scelta di un percorso del genere si muove nell'intento di favorire una crescita culturale di queste giovani generazioni che diventi strumento per combattere il degrado, operando nell'ottica dell'aggregazione e della socializzazione di esperienze didattiche. È per questo che si proverà a sviluppare le loro capacità di comprensione ed analisi dei messaggi veicolati attraverso le immagini ed a fargli acquisire maggiore fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive in modo da spingerli a manifestare, senza timori, le idee personali.

Nel perseguimento di questo obiettivo risulterà fondamentale la collaborazione della "Cooperativa Parallelo 41" che da 15 anni si è specializzata in produzioni audiovisive, in particolare quelle ideate all'interno di laboratori di cinema con ragazzi. Da questo punto di vista la cooperativa s'impegna a mettere a disposizione operatori tecnici che hanno già lavorato a contatto con ragazzi e che, quindi, sono in grado di gestire una fase realizzativa particolare la quale richiede capacità anche di natura relazionale. Arte solidale garantirà le proprie strumentazioni per la post-produzione audio dei cortometraggi. Ogni laboratorio avrà come obiettivo finale la produzione di un breve cortometraggio.

#### Azione 1.1.1 - Preparazione

##### Attività 1.1.1.1

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Nella fase iniziale, saranno contattate le scuole e gli insegnanti per verificare la disponibilità a partecipare ai laboratori sull'audiovisivo, in modo da stilare un calendario preciso con indicazione degli istituti scolastici, delle classi partecipanti e degli insegnanti referenti.

#### Attività 1.1.1.2

Si procederà a redigere una programmazione didattica delle attività strutturando, a seconda delle richieste pervenute, la tipologia di laboratori d'attuare.

### Azione 1.1.2 - Svolgimento

#### Attività 1.1.2.1

I laboratori sul linguaggio audiovisivo garantiranno un primo approccio dei ragazzi al mondo del cinema. Si comincerà partendo dai tanti e diversi significati veicolabili grazie alle immagini in modo da permettere ad ogni ragazzo d'intuire le potenzialità insite in questo particolare tipo di linguaggio. I laboratori, al fine di privilegiare lo stretto rapporto che intercorre tra la teoria e la pratica, dovranno prevedere un'interazione continua tra le lezioni teoriche e le esercitazioni pratiche con l'uso dei mezzi tecnici relativi. Nello svolgimento di tale attività saranno presi in esame gli elementi di base del linguaggio audiovisivo (composizione e tipologia dell'inquadratura), il punto di vista della macchina da presa (angolazione e inclinazione), la dialettica, l'immagine, il suono (parlato, rumori e musica) e, infine, il montaggio audio-video.

#### Attività 1.1.2.2

Successivamente all'alfabetizzazione al linguaggio audiovisivo s'inizierà a lavorare nell'ottica della realizzazione del cortometraggio. Si sceglierà un soggetto ed i ragazzi saranno stimolati a partecipare in modo tale che questa scelta rifletta il contributo di ognuno di loro. Subito dopo ci sarà la stesura della sceneggiatura e la costruzione dello *storyboard*, ciò vuol dire che il soggetto scelto sarà elaborato fino ad avere una scrittura dettagliata scena per scena, comprensiva di dialoghi, didascalie e inquadrature necessarie allo sviluppo del racconto.

#### Attività 1.1.2.3

Quindi si passerà all'organizzazione del set cinematografico con la suddivisione dei ruoli e dei compiti, la scelta degli attori, l'individuazione delle location esterne e interne ed il recupero di tutti gli oggetti utili per la scenografia. A questo punto si effettueranno le riprese di tutte le scene previste ed, infine, ci sarà il momento della post-produzione nel quale si assemblerà tutto il materiale girato dando vita al prodotto finito.

### Obiettivo 1.2

#### **Strutturazione momenti di offerta culturale in sinergia con la rete delle istituzioni scolastiche presenti sul territorio della VI Municipalità del Comune di Napoli.**

##### *Sede Arci Movie*

L'idea è che i volontari in SCN, dopo il periodo formativo, possano partecipare all'organizzazione di rassegne cinematografiche per le scuole insieme allo staff dell'associazione. In Mediateca, ogni anno si realizzano proiezioni dedicate alle scuole, con il supporto di esperti animatori, i quali, prima e dopo la visione, interagiscono con i ragazzi riflettendo con loro sul significato di ogni singolo film. La volontà di realizzare questo tipo di attività nasce dalla convinzione che il film (oltre che l'audiovisivo) come strumento didattico possa avere una duplice funzione: la visione di un film può da un lato agevolare la trattazione di alcuni temi di particolare rilievo disciplinare ed interdisciplinare; dall'altro essa può essere un momento

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

utile per condurre un'analisi del linguaggio cinematografico ed audiovisivo, che oggi rappresenta uno dei codici attraverso cui vengono veicolati il maggior numero di messaggi. La "N:EA" assicurerà 1 operatore con esperienze di mediazione culturale per intercettare minori figli d'immigrati e farli partecipare alle proiezioni.

#### Azione 1.2.1 - Preparazione

##### Attività 1.2.1.1

Anche per questa attività si pianificherà, con le scuole interessate, il programma delle varie rassegne, le quali saranno concordate insieme ai docenti tenendo conto delle loro attività disciplinari e interdisciplinari. Ai docenti sarà offerta la possibilità di visionare preventivamente, insieme ai responsabili dell'associazione, una parte dei titoli da proporre poi agli studenti, in modo che la decisione sul programma dei film sia condivisa anche, ovviamente, in relazione alle tematiche da affrontare.

##### Attività 1.2.1.2

Elaborazione materiale didattico (percorsi a tema e schede dei film) utile per vari tipi di approfondimento, a partire da tutte le indicazioni emerse nella fase precedente.

#### Azione 1.2.2 - Svolgimento

##### Attività 1.2.2.1

Le rassegne di cinema si svolgeranno secondo il calendario precedentemente concordato con tutte le scuole. I bambini non assisteranno alla semplice visione dei film, ma ci sarà un'attività di animazione, guidata da esperti animatori, svolta sia prima che dopo la proiezione e basata su un approccio ludico, in quanto questo può consentire la creazione e il recupero di una vera dimensione spettatoriale, senza annoiare troppo il bambino. Lo strumento principale utilizzato per tale tipo di animazione è il disegno che, grazie alla sua semplicità ed immediatezza, permette ad ogni bambino di esprimere e rappresentare ciò che lo ha colpito del film appena visto (oggetti, personaggi...). Contestualmente ci sarà una riflessione di gruppo, la verbalizzazione e la rivisitazione di alcuni momenti del film attraverso il racconto diretto delle scene più emozionanti, in modo da ottenere una restituzione che sia la più consapevole e diretta possibile.

#### Obiettivo 1.3

**Realizzazione attività di di natura educativa improntata su modelli sperimentati in oltre 20 anni di attività e tarati sulle caratteristiche peculiari del territorio sul quale insiste l'attività.**

*Sedi Arci Movie, Ex Asilo Nido, Centro Documentazione, Centro Re Mida*

Il progetto Catrin, educativa territoriale ex lege 285/97, ha due centri attivi sul territorio di Ponticelli (Centro di Documentazione ed Ex Asilo Nido di Via Esopo) nei quali, ogni giorno e per tutto l'anno, si portano avanti attività laboratoriali dedicate ai minori dai 6 ai 18 anni. Oltre ad organizzare e realizzare diverse tipologie di laboratori tutti i ragazzi iscritti ai due centri possono usufruire quotidianamente di un servizio di sostegno didattico, grazie al quale sono aiutati e seguiti nel loro percorso scolastico. Nei quasi quindici anni di vita del Progetto Catrin sono stati circa 1500 i ragazzi venuti in contatto con il progetto nelle sue forme, circa 80 i ragazzi attualmente seguiti con Progetti Educativi individuali per il sostegno didattico e le attività di laboratori, oltre venti i video realizzati nei laboratori di cinema, diversi gli spettacoli dei laboratori di teatro e musica allestiti per le famiglie dei bambini e per il quartiere a cui si aggiungono le mostre di prodotti artistici e gli spettacoli dei laboratori di danza, con più di un centinaio di giornate di uscite, visite e permanenze in luoghi di vacanze offerte ai gruppi di bambini e ragazzi. Da 8 anni la

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Mediateca collabora allo svolgimento delle attività quotidiane del Progetto Catrin essendo di supporto sia per la realizzazione dei laboratori che per quanto riguarda l'attività di sostegno didattico.

Il Centro Re Mida Napoli nasce nel 1999 in convenzione con il comune di Reggio Emilia e Reggio Children, ed è un progetto culturale portatore di un messaggio ecologico, etico, estetico, educativo ed economico e si fa promotore della cultura del riuso creativo dei materiali di recupero. Nel Centro si raccolgono, si espongono e si offrono gratuitamente - per progetti culturali e didattici - prodotti imperfetti, materiali alternativi e di recupero, ricavati dalle rimanenze e dagli avanzi della produzione industriale, per reinventarne l'uso e il significato attraverso attività culturali laboratoriali di varia natura. Il Centro propone e promuove l'idea un "world in progress", un mondo in cambiamento centrato sul dialogo tra cultura della sostenibilità e creatività. Il concetto di sostenibilità rappresenta contemporaneamente un'idea, un modo di produrre, un'opportunità che possiamo cogliere per ripensare, rivedere e progettare le azioni che danno forma al futuro.

La "Cooperativa Parallelo 41" fornirà supporto tecnico per la documentazione audiovisiva delle attività svolte all'interno dei due progetti Catrin in vista della realizzazione di un video finale che documenti le attività portate nel corso di un'annualità di progetto. L'associazione "Arzano 80022" metterà a disposizione l'intervento di 1 operatore socio-educativo con funzioni di tutoraggio rispetto ai volontari in Scn. La "N:EA" assicurerà, invece, 1 operatore con esperienze di mediazione culturale per intercettare minori figli d'immigrati per farli partecipare alle attività. Arte Solidale, infine garantirà attrezzature tecniche per la realizzazione dei cortometraggi.

L'obiettivo per i volontari in SCN sarà, pertanto, quello di collaborare sia all'attività di sostegno didattico, sia alla realizzazione dei seguenti percorsi laboratoriali:

- Cinema
- Teatro e narrazione
- Musica: ascolto e creazione

#### Azione 1.3.1 - Preparazione

##### Attività 1.3.1.1

In questa fase iniziale, su indicazione dei coordinatori dei due centri e dello staff dell'Archi Movie, si deciderà come strutturare le attività dei vari laboratori. Fondamentale sarà capire in che modo utilizzare i volontari in SCN secondo le loro competenze e le loro diverse formazioni individuali, solo così, infatti, il loro successivo impiego potrà essere utile allo svolgimento delle attività dei tre Centri Educativi.

#### Azione 1.3.2 - Svolgimento

##### Attività 1.3.2.1

In questa fase operativa i volontari in SCN saranno chiamati a collaborare attivamente. Per quanto riguarda il sostegno didattico, i ragazzi e i bambini saranno seguiti sul piano scolastico; dopo una prima fase di conoscenza e di approfondimento, saranno creati gruppi specifici di recupero scolastico a seconda delle materie, cercando di porre l'accento anche su gruppi di lavoro linguistici (inglese, spagnolo o francese) o di informatica. Per quanto concerne i laboratori, i volontari in SCN supporteranno l'attività ordinaria svolta dai docenti responsabili attraverso periodiche riunioni preparatorie delle attività.

#### Obiettivo 2.1

##### **Miglioramento dell'offerta di strumenti da utilizzare nella rete con le istituzioni scolastiche.**

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

### *Sede Arci Movie*

Da anni gli operatori dell’Arci Movie (col contributo dei volontari in SCN dei precedenti progetti di SCN di Arci Movie), grazie all’ausilio delle istituzioni scolastiche, hanno sviluppato un corposo numero di strumenti didattici che gli insegnanti hanno adoperato per parlare di cinema con i ragazzi, basti ricordare i numerosi percorsi tematici costruiti ed alle tante schede didattiche di singoli film approntate. L’idea è di continuare questa proficua collaborazione, predisponendo nuovi materiali in considerazione sia degli argomenti più di attualità che delle pellicole più recenti.

#### Azione 2.1.1 - Preparazione

##### Attività 2.1.1.1

Inizialmente i volontari in SCN avranno la possibilità, prendendo visione della totalità degli strumenti didattici creati nel corso di questi anni, di capire come vanno realizzate le schede didattiche dei singoli film ed i percorsi a tema.

#### Azione 2.1.2 - Svolgimento

##### Attività 2.2.2.1

I volontari in SCN costruiranno percorsi tematici sul cinema e schede didattiche dei singoli film. I percorsi e le schede saranno strutturati con la visione dei film e lo studio di tutti i cataloghi pubblicati dall’associazione, dei materiali informativi delle altre mediateche d’Italia con le quali l’associazione è in contatto, delle riviste cinematografiche e attraverso i siti internet di divulgazione cinematografica. Inoltre, come negli anni passati, importante sarà lo scambio di opinioni ed idee con gli insegnanti delle scuole per capire in quale direzione muoversi rispetto ai temi ed agli argomenti ritenuti più importanti.

### Obiettivo 2.2

#### **Sviluppo dei rapporti esistenti con biblioteche mediateche, enti, associazioni, agenzie formative e istituzionali, e costruzione di nuovi contatti e nuove reti**

### *Sede Arci Movie*

E’ necessario sviluppare i rapporti esistenti e crearne di nuovi nell’ottica di costruire iniziative e progetti (diversi anni fa, ad es., grazie all’impegno dei volontari, fu realizzata, in collaborazione con la Provincia di Napoli, una retrospettiva sul regista Francois Truffaut”). Da questo punto di vista risulteranno importanti i rapporti con i diversi assessorati del Comune di Napoli che si occupano di cultura e sociale, che favoriranno la nascita di rapporti con soggetti culturali operanti negli stessi ambiti d’intervento dell’Arci Movie.

#### Azione 2.2.1 - Preparazione

##### Attività 2.2.1.1

In questa fase il personale dell’associazione predisporrà una panoramica dei rapporti esistenti con altre biblioteche, mediateche, enti, associazioni, agenzie formative ed istituzionali, stabilendo le linee d’azione e le priorità di sviluppo.

#### Azione 2.2.2 - Svolgimento

##### Attività 2.2.2.1

Affiancati e guidati dallo staff dell’Arci Movie, i volontari in SCN saranno coinvolti nella cura e nello sviluppo dei rapporti con tutti gli enti, istituzionali e non, con i quali esistono contatti e collaborazioni, oltre a partecipare alla costruzione di nuovi contatti e nuove reti. In questo modo sarà possibile elaborare nuove iniziative di cui potrebbero essere protagonisti gli stessi volontari in SCN, costruendo contemporaneamente una rete di

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

connessioni sempre più fitta per sviluppare idee in grado di assicurare una caratterizzazione dell'offerta culturale della Mediateca.

### Obiettivo 3.1

#### **Aggiornamento strumento catalografico.**

*Sede Arci Movie*

Sarà fondamentale apprestare un aggiornamento del catalogo delle opere possedute dalla Mediateca, come avviene ogni anno grazie all'apporto dei volontari in servizio civile, con l'aggiunta di tutti i nuovi titoli acquistati nell'ultimo anno e la previsione di tutto il materiale didattico per le scuole, in continua elaborazione. Inoltre, considerato che il patrimonio della Mediateca, negli ultimi anni, è stato accresciuto pensando a sezioni tematiche, con l'aggiornamento si cercherà di dare maggiore risalto a tali sezioni, promuovendo tutte quelle opere particolari, alcune introvabili, presenti in esse. Importante sarà l'attività di supervisione e di controllo svolta formatore specifico per tali attività.

##### Azione 3.1.1 - Preparazione

###### Attività 3.1.1.1

Si procederà ad un sistemazione generale delle nuove opere acquistate, in modo da predisporre elenchi diversificati (film e audiovisivi, libri, riviste e colonne sonore) e dare risalto alle sezioni specifiche che la Mediateca possiede. Si valuterà l'opportunità di predisporre anche suddivisioni particolari (ad es. per generi o per autori).

##### Azione 3.1.2 - Svolgimento

###### Attività 3.1.2.1

L'aggiornamento del catalogo comprenderà sia i nuovi percorsi tematici e le nuove schede didattiche, sia gli elenchi delle opere possedute (film, libri, riviste e colonne sonore) sistemati in ordine alfabetico. L'aggiornamento sarà disponibile anche su supporto multimediale in modo da offrire a qualsiasi utente la possibilità di accesso diretto ed immediato al patrimonio di opere possedute.

### Obiettivo 3.2

#### **Potenziamento catalogazione, archiviazione e sistemazione del fondo della Mediateca.**

*Sede Arci Movie*

L'obiettivo sarà perseguibile rispettando le regole internazionali ISBD(M) per le monografie, ISBD(S) per le riviste e i periodici, ISBD(NBM) per il materiale non librario (film e audiovisivi) e RICA (Regole Italiane di Catalogazione per Autori), adoperando i software a disposizione (Sirpac e Tecaweb per la catalogazione e DigitaLoan per il prestito), ed, infine, sistemando le sezioni specifiche in fase di accrescimento (Infanzia, Adolescenza, Cinema d'autore, Musica, Documentari, Cortometraggi, Cinema d'animazione). Nel corso del 2006 la Mediateca ha aderito al Sistema Bibliotecario Provinciale della Provincia di Napoli, una rete composta da circa 150 biblioteche e mediateche che s'interfacciano fra loro attraverso un programma comune di catalogazione (TecaWeb) in modo tale che qualsiasi persona interessata, tramite Internet, possa cercare titoli, vedere in quale biblioteca/mediateca si trovano, verificarne la disponibilità ed eventualmente prenotarli per il prestito. Successivamente c'è stata l'adesione al Sistema Bibliotecario Nazionale nel quale è da sviluppare la catalogazione cominciata con gli ultimi progetti servizio civile.

##### Azione 3.2.1 - Preparazione

###### Attività 3.2.1.1

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Dopo aver concluso il modulo formativo specifico, si comincerà il periodo di pratica e di familiarizzazione con l'attività di catalogazione ed archiviazione. Importante sarà la supervisione del formatore specifico che, in continuo rapporto con i tre OLP, controllerà il rispetto degli standard nazionali ed internazionali. Particolare attenzione sarà rivolta alla catalogazione del materiale librario, sul quale si concentrerà la maggior parte del lavoro.

### Azione 3.2.2 - Svolgimento

#### Attività 3.2.2.1

L'attività di catalogazione ed archiviazione avrà lo scopo di rendere disponibile per la fruizione, il materiale della Mediateca. I volontari in SCN, dopo aver terminato il periodo di pratica, saranno pronti per catalogare e sistemare i beni della Mediateca attraverso le diverse piattaforme di catalogazione. Risulterà fondamentale mantenere ordinato il patrimonio posseduto secondo criteri rispondenti a diverse esigenze come, ad esempio, una migliore fruibilità delle opere e l'efficienza nei prestiti.

### Cronogramma

Azioni	mesi												
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Ideazione sviluppo e avvio	x												
Obiettivo 1.1													
Azione 1.1.1		X	X										
Attività 1.1.1.1		X											
Attività 1.1.1.2			X										
Azione 1.1.2				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività 1.1.2.1				X	X	X	X						
Attività 1.1.2.2								X	X	X			
Attività 1.1.2.3											X	X	X
Obiettivo 1.2													
Azione 1.2.1		X	X										
Attività 1.2.1.1		X											
Attività 1.2.1.2			X										
Azione 1.2.2				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività 1.2.2.1				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Obiettivo 1.3													
Azione 1.3.1		X	X	X									

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Attività 1.3.1.1		X	X	X									
Azione 1.3.2					X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività 1.3.2.1					X	X	X	X	X	X	X	X	X
Obiettivo 2.1													
Azione 2.1.1					X	X							
Attività 2.1.1.1					X	X							
Azione 2.1.2							X	X	X	X			
Attività 2.1.2.1							X	X	X	X			
Obiettivo 2.2													
Azione 2.2.1		X	X										
Attività 2.2.1.1		X	X										
Azione 2.2.2				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività 2.2.2.1				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Obiettivo 3.1					X	X	X						
Azione 3.1.1					X	X	X						
Attività 3.1.1.1					X	X	X						
Azione 3.1.2								X	X	X	X		
Attività 3.1.2.1								X	X	X	X		
Obiettivo 3.2													
Azione 3.2.1				X	X	X							
Attività 3.2.1.1				X	X	X							
Azione 3.2.2							X	X	X	X	X	X	X
Attività 3.2.2.1							X	X	X	X	X	X	X
<b>Azioni trasversali per il SCN</b>													
Accoglienza dei volontari in SCN		x											
Inserimento dei volontari in SCN		x	x										
Formazione Specifica		x	x	x									

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Formazione Generale		x	x	x	x	x	x						
Informazione e sensibilizzazione				x	x	x	x	x	x	x			
Monitoraggio volontari			x				x	x			x	x	
Monitoraggio olp											x	x	

**Azioni trasversali:**  
Durante tutto il periodo di servizio civile, dalla formazione generale, (box 29/34) a quella specifica, (box 35/41), al monitoraggio (box 21 e 42), verranno inserite anche altre attività che permetteranno ai partecipanti al progetto di sviluppare le competenze poi certificate attraverso Legambiente Scuola e Formazione (box 28). I volontari del SCN saranno altresì coinvolti nelle azioni di diffusione e sensibilizzazione previste dal progetto (box 17). Il complesso di tutte le attività previste dal progetto aiuteranno infine i giovani a realizzare la finalità di “contribuire alla formazione civica, sociale, culturale e professionale dei giovani” indicata all’articolo 1 della legge 64/2001 che ha istituito il Servizio Civile Nazionale.

8.2 Risorse umane complessive necessarie per l’espletamento delle attività previste, con la specifica delle professionalità impegnate e la loro attinenza con le predette attività

Attività del progetto	Professionalità	Ruolo nell’attività	Numero
<b>Tutte</b> Sede attuazione: - Sede Arci Movie - Centro di Documentazione - Ex Asilo Nido - Centro Re Mida	Direttore Mediateca a) <i>OLP e formatore in diverse edizioni dei progetti di servizio civile nazionale di Arci Movie</i> b) <i>Ideatore e redattore dei progetti di servizio civile nazionale di Arci Movie</i> c) <i>Coordinatore del “Catalogo Ragionato 2004” e del “Catalogo 2009”</i>	Gestione e coordinamento volontari con controllo e monitoraggio delle attività svolte, pianificazione e programmazione degli interventi e delle azioni da espletare. Si occuperà, inoltre, della gestione dell’utilizzo delle apparecchiature informatiche e dei software specifici con formazione iniziale dei volontari in SCN e supporto tecnico rispetto all’utilizzo di computer e software. Coordinerà, infine, le attività di archiviazione e catalogazione, supervisionerà alle relazioni con soci, con organizzazione del servizio di reference bibliotecario, controllerà, inoltre, il rispetto degli standard nazionali ed internazionali in materia	1
<b>Tutte</b> Sedi attuazione: - Sede Arci Movie - Centro di Documentazione - Ex Asilo Nido - Centro Re Mida	Responsabile Progettazione e Programmazione Culturale Arci Movie a) <i>Laurea Scienze Diplomatiche ed Internazionali all’Istituto Universitario Orientale di Napoli</i> b) <i>Master di I Livello in “Local Development”, presso Istituto di</i>	Supervisione lavoro volontari rispetto alle attività in stretta correlazione con il Direttore della Mediateca in modo da canalizzare nel modo migliore è possibile l’andamento del progetto di servizio civile	1

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

	<p><i>Studi per la Direzione e Gestione di Impresa “STOA”</i></p> <p>c) <i>Corso di Europrogettazione come Manager dello sviluppo locale presso lo STOA</i></p> <p>d) <i>Coordinatrice Arci Movie per il progetto “I.O. CR.E.S.CO. - Innovazione e Occupazione per la CRescita Economica Sostenibile e la Coesione”.</i></p> <p>e) <i>Responsabile progettazione Arci Movie;</i></p> <p>d) <i>OLP e formatore in diverse edizioni dei progetti di servizio civile nazionale di Arci Movie</i></p>		
<p>1.3 <b>Supporto e sostegno alle attività educative e formative del Progetto Catrin</b></p> <p>Sedi attuazione: - Centro di Documentazione - Ex Asilo Nido</p>	<p>Coordinatore Centro Educativo <b>1</b></p> <p>a) <i>Laurea in Sociologia</i> b) <i>Coordinatrice del “Progetto CATRIN”, Lotto 15</i> c) <i>OLP e formatrice in diversi progetti di servizio civile di Arci Movie</i> d) <i>Formatrice nei progetti di servizio civile nazionale Mediateca 2 e Mediateca 3</i></p> <p><b>2</b></p> <p><i>OLP e formatore nel progetto di servizio civile nazionale Cento strade per la legalità e nel progetto La Mediateca a Ponticelli 2011</i> <i>Formatore nel progetto di servizio civile nazionale e La Mediateca a Ponticelli 2010</i> <i>Coordinatore del “Progetto CATRIN” dell’Arci Movie, Lotto 16</i> <i>Docente in diversi laboratori sul teatro, il cinema e gli audiovisivi dal 1995 al 2006</i></p>	<p>Gestione dei volontari in SCN rispetto alle attività del Progetto Catrin con particolare cura dell’integrazione dei volontari in Scn (sia rispetto agli educatori che rispetto agli utenti) nel contesto dei due centri educativi in cui si articola il suddetto progetto</p>	2
<p>1.1 <b>Laboratori sull’audiovisivo</b> Sede Arci Movie</p>	<p>Docente laboratorio audiovisivo</p> <p>a) <i>Esperienza nella conduzione di laboratori sul cinema e sul linguaggio audiovisivo</i></p>	<p>Gestione volontari rispetto alle attività laboratoriali sul cinema con responsabilità diretta in merito alla partecipazione ed al supporto che i volontari in SCN saranno chiamati a garantire</p>	3
<p>1.2 <b>Rassegne</b></p>	<p>Responsabile Attività Cinematografiche con le scuole</p>	<p>Gestione volontari per organizzazione mattinate cinematografiche per le</p>	1

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

<p><b>cinematografiche per le scuole elementari, medie e superiori</b> Sede Arci Movie</p>	<p>a) <i>Curatore del Cineforum, delle rassegne cinematografiche estive e dei progetti cinematografici per i giovani</i> b) <i>Esperto nella didattica dell'audiovisivo con interventi in scuole di tutta la Regione Campania</i> c) <i>Curatore della pubblicazione Media Education (promossa da U.C.C.A – Unione dei Circoli del Cinema Arci)</i></p>	<p>scuole con programmazione e pianificazione della loro presenza e delle modalità di supporto allo svolgimento dell'iniziativa</p>	
<p><b>Tutte</b>  Sede attuazione: - Sede Arci Movie - Centro di Documentazione - Ex Asilo Nido - Centro Re Mida</p>	<p>Segretaria</p>	<p>Supporto logistico in qualsiasi delle attività che i volontari in servizio civile si troveranno ad affrontare</p>	<p>1</p>
<p>1.3 <b>Supporto e sostegno alle attività educative e formative del Progetto Catrin</b>  Sedi attuazione: - Centro di Documentazione - Ex Asilo Nido</p>	<p>Educatore  a) <i>Esperienza come educatori nel Progetto Catrin</i></p>	<p>Coordinamento dei volontari in merito alle loro attività presso il Centro Catrin con particolare riguardo ai rapporti dei volontari in SCN con gli utenti dei centri educativi</p>	<p>6</p>

### 8.3 Ruolo ed attività previste per i volontari nell'ambito del progetto

In relazione alle azioni descritte nel precedente punto 8.1 i volontari in SCN saranno impegnati nelle seguenti attività con il ruolo descritto:

CRITICITA'/BISOGNI/OBIETTIVI	RUOLO VOLONTARI
------------------------------	-----------------

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

<p><b>Criticità 1</b> Carenza offerta culturale sul territorio, in particolare per i giovani.</p> <p><b>Bisogno 1</b> Necessità di realizzare attività culturali, educative e formative che contribuiscano all’arricchimento dell’offerta rivolta ai giovani del quartiere ed in particolare alle fasce di età afferenti al ciclo primario di istruzione</p> <p><b>Obiettivo 1.1</b> Attivazione di processi culturali e formativi con le realtà del territorio</p> <p><b>Obiettivo 1.2</b> Strutturazione momenti di offerta culturale attraverso la rete delle istituzioni scolastiche</p> <p><b>Obiettivo 1.3</b> Realizzazione attività di natura educativa con impronta culturale</p>	<p>I volontari in SCN lavoreranno in costante contatto con gli operatori dell’Arci Movie, intervenendo nelle fasi organizzative e realizzative, tenendo conto anche di quelle che saranno le loro inclinazioni. Nello specifico le attività che porteranno avanti saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mantenere i contatti con le scuole, gli insegnanti e i coordinatori del Progetto Catrin;</li> <li>- organizzare e programmare le attività educative, laboratoriali e cinematografiche;</li> <li>- partecipare, supportando ogni giorno i docenti alla realizzazione delle attività, assistendoli direttamente durante i laboratori e aiutando i minori nell’attività di sostegno scolastico;</li> <li>- cura degli aspetti logistici quali l’allestimento degli spazi, dei materiali e delle attrezzature necessarie di concerto con il personale che l’associazione metterà a disposizione;</li> <li>- promozione e pubblicità delle attività.</li> </ul> <p>Per mettere i ragazzi in condizione di svolgere questi delicati compiti, i formatori s’impegneranno, durante la fase formativa, a trasmettere loro l’esperienza decennale dell’Arci Movie nella realizzazione dei laboratori educativi e delle attività cinematografiche. Una parte della formazione, in particolare, verterà sull’approccio pedagogico da adottare con ragazzi, sul modo concreto di rapportarsi con loro e sui metodi da seguire nella gestione collettiva del gruppo.</p>
<p><b>Criticità 2</b> Frammentazione e disarticolazione delle azioni di rete.</p> <p><b>Bisogno 2</b> Perseguire l’integrazione della Mediateca nella rete delle agenzie formative, istituzionali e non, incrementando in particolare qualità e quantità dei servizi offerti dalla Mediateca alle altre agenzie formative (in primis la scuola)</p> <p><b>Obiettivo 2.1</b> Miglioramento dell’offerta di strumenti da utilizzare nella rete con le istituzioni scolastiche</p> <p><b>Obiettivo 2.2</b> Sviluppo dei rapporti esistenti con biblioteche mediateche, enti, associazioni, agenzie formative e istituzionali, e costruzione di nuovi contatti e nuove reti</p>	<p>Per elaborare nuovi materiali didattici i volontari in Scn partiranno da: visione dei film, studio di tutti i cataloghi pubblicati dall’associazione e dei materiali informativi delle altre mediateche d’Italia con le quali l’associazione è in contatto, consultazione riviste cinematografiche, familiarizzazione dei maggiori siti internet di divulgazione cinematografica. Le attività previste per i ragazzi sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redazione delle schede didattiche (strutturate con elementi quali la trama, il punto critico, spunti per la discussione, domande e giochi di comprensione...)</li> <li>- elaborazione dei percorsi tematici (da quelli generali, relativi, ad esempio, alla legalità, la famiglia e l’amicizia, fino a quelli più specifici come, ad esempio, un percorso sul cinema dei festival per ragazzi).</li> <li>- Mantenimento e sviluppo, di concerto con lo staff dell’Arci Movie, dei rapporti con tutti gli enti, istituzionali e non, con i quali esistono contatti e collaborazioni. In questo modo sarà possibile elaborare nuove iniziative di cui potrebbero essere protagonisti gli stessi volontari in SCN, costruendo contemporaneamente una rete di connessioni sempre più fitta per sviluppare idee in grado di assicurare una caratterizzazione dell’offerta culturale della Mediateca.</li> </ul>

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

<p><b>Criticità 3</b> Insufficienza momenti e spazi di aggregazione per la realizzazione di attività che mirino allo sviluppo di competenze e professionalità</p> <p><b>Bisogno 3</b> Organizzare attività che garantiscano un percorso formativo</p> <p><b>Obiettivo 3.1</b> Aggiornamento strumento catalografico</p> <p><b>Obiettivo 3.2</b> Potenziamento catalogazione, archiviazione e sistemazione del fondo della Mediateca</p>	<p>I volontari in SCN, costantemente durante tutto l'anno di servizio civile, si occuperanno di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- garantire il prestito gratuito delle opere;</li> <li>- regolare le prenotazioni per la visione in sede e l'utilizzo gratuito delle postazioni multimediali a disposizione dei soci;</li> <li>- assistere i soci nel compiere ricerche all'interno del database della Mediateca (titolo, regia, attori, cast, genere, argomento, origine, anno di produzione...);</li> <li>- aggiornare e pubblicizzare sulla rete (inserendolo nei motori di ricerca più conosciuti) il sito dell'Archi Movie (sul quale è possibile trovare informazioni in merito alle attività in corso ed effettuare ricerche nel database delle opere audiovisive possedute.</li> </ul> <p>Per quanto riguarda l'aggiornamento del Catalogo 2009, i volontari in SCN si occuperanno del controllo sistematico dei dati relativi alle diverse tipologie di opere possedute, dell'organizzazione di elenchi diversificati (film e audiovisivi, libri, riviste e colonne sonore) in modo da far risaltare le sezioni specifiche che la Mediateca ha allestito</p>
---	---

Infine i volontari selezionati per questo progetto parteciperanno attivamente alla presa di coscienza delle competenze che acquisiscono nei campi di cittadinanza attiva e di lavoro di gruppo, finalizzato a realizzare gli obiettivi di cui al box 7 attraverso specifiche attività individuali e collettive. In particolare questa loro partecipazione è funzionale alla realizzazione dell'obiettivo indicato al box 7, sezione "obiettivi dei volontari" che viene qui riportato:

- formazione ai valori dell'impegno civico, della pace e della nonviolenza dando attuazione alle linee guida della formazione generale al SCN e al Manifesto ASC 2007;
- apprendimento delle modalità e degli strumenti del lavoro di gruppo finalizzato alla acquisizione di capacità pratiche e di lettura della realtà, capacità necessarie alla realizzazione delle attività del progetto e successivamente all'inserimento attivo nel mondo del lavoro;
- partecipazione alle attività di promozione e sensibilizzazione al servizio civile nazionale di cui al successivo box 17.

9) **NUMERO DEI VOLONTARI DA IMPIEGARE NEL PROGETTO: 12**

10) **NUMERO POSTI CON VITTO E ALLOGGIO: 0**

11) **NUMERO POSTI SENZA VITTO E ALLOGGIO: 12**

12) **NUMERO POSTI CON SOLO VITTO: 0**

13) **NUMERO ORE DI SERVIZIO SETTIMANALI DEI VOLONTARI, OVVERO MONTE ORE ANNUO: 1400 ore con un minimo di 12 ore settimanali**

14) **GIORNI DI SERVIZIO A SETTIMANA DEI VOLONTARI (MINIMO 5, MASSIMO 6): 6**

15) **EVENTUALI PARTICOLARI OBBLIGHI DEI VOLONTARI DURANTE IL PERIODO DI SERVIZIO:**

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Le giornate di formazione potrebbero essere svolte anche nelle giornate del sabato. Alcune attività potrebbero, occasionalmente, richiedere l'impegno fuori dalla sede di attuazione e/o in giorni festivi. Ai volontari in SCN si richiede il possesso della patente, al fine di organizzare con le scuole le rassegne di cinema e per spostarsi insieme ai ragazzi che parteciperanno ai laboratori.

## CARATTERISTICHE ORGANIZZATIVE

16) SEDE/I DI ATTUAZIONE DEL PROGETTO, OPERATORI LOCALI DI PROGETTO E RESPONSABILI LOCALI DI ENTE ACCREDITATO:

Allegato 01

17) EVENTUALI ATTIVITÀ DI PROMOZIONE E SENSIBILIZZAZIONE DEL SERVIZIO CIVILE NAZIONALE:

Complessivamente, le/i volontarie/i del SCN saranno impegnati nelle azioni di diffusione del Servizio Civile per un minimo di 25 ore ciascuno, come di seguito articolato.

I volontari del SCN partecipanti al progetto, nell'ambito del monte ore annuo, saranno direttamente coinvolti nelle attività di promozione e sensibilizzazione del servizio civile nazionale che l'Ente intende attuare almeno tramite incontri presso:

- associazioni, precipuamente giovanili con cui la sede Arci Servizio Civile locale organizza attività di informazione e promozione
- luoghi, formali ed informali, di incontro per i giovani (scuole, università, centri aggregativi, etc.) con cui la sede di attuazione intrattiene rapporti nell'ambito della propria attività istituzionale.

Verranno programmati un minimo di 3 incontri di 3 ore cadauno, durante i quali i volontari in SCN potranno fornire informazioni sul Servizio Civile Nazionale, grazie alle conoscenze acquisite durante la formazione generale.

Inoltre un giorno al mese, nei 6 mesi centrali del progetto, presso la sede di attuazione o presso la sede locale di Arci Servizio Civile, i volontari in SCN saranno direttamente coinvolti nell'attività degli sportelli informativi sul servizio civile, propri delle nostre associazioni Arci Servizio Civile, che da anni forniscono informazioni e promuovono il SCN nel territorio, per complessive 16 ore.

Le azioni sopra descritte tendono a collegare il progetto stesso alla comunità locale dove i volontari del SCN prestano servizio, portando alla luce (tramite la loro testimonianza diretta) le positive ricadute del progetto nel contesto in cui esso interviene.

L'azione informativa, di promozione e sensibilizzazione viene intesa quale attività continuativa che tende a coinvolgere attivamente i volontari in SCN e si esplica in 3 differenti fasi:

- informazione sulle opportunità di servizio civile (da effettuare ex ante, precipuamente nel periodo di vigenza del bando tramite le sotto indicate modalità di comunicazione sociale)
- sensibilizzazione alla pratica del SCN (effettuata in itinere, con i succitati interventi presso i "luoghi aggregativi" e coinvolgendo in modo attivo i giovani tramite le associazioni suddette)
- diffusione dei risultati del progetto (da effettuare ex post, anche grazie alla partecipazione dei giovani in SCN alle attività promozionali dell'associazione)

Comunicazione sociale: il testo del progetto e le modalità di partecipazione verranno pubblicati sul sito internet dell'ente per l'intera durata del bando ([www.arciserviziocivile.it](http://www.arciserviziocivile.it)). Verrà diffuso materiale informativo presso le sedi di attuazione di Arci Servizio Civile interessate, con particolare attenzione agli sportelli informativi che le nostre sedi di assegnazione organizzano nel proprio territorio. La sede locale di

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Arci Servizio Civile curerà la possibile diffusione del progetto sui media locali, regionali e nazionali presenti nel proprio territorio.

L'associazione dispone al suo interno di un efficiente ufficio stampa e di una decennale esperienza sul territorio e con il mondo della scuola. Attualmente dispone di un archivio di oltre 1000 soci e simpatizzanti con indirizzario ed e-mail e di una unità di personale che si occupa stabilmente delle relazioni con le Funzioni Obiettivo delle scuole di tutta la zona orientale di Napoli e dell'area vesuviana della provincia.

Pubblicità del progetto sul sito [www.arcimovie.it](http://www.arcimovie.it) e sulle pagine ufficiali di Arci Movie sui due principali *social network*, Facebook e Twitter.

Possibilità di diffusione dell'iniziativa sui seguenti giornali:

- La Repubblica – edizione Napoli
- Il Mattino di Napoli
- Il Corriere del Mezzogiorno

#### 18) CRITERI E MODALITÀ DI SELEZIONE DEI VOLONTARI:

Ricorso a sistema selezione depositato presso il Dipartimento della Gioventù e del SCN descritto nel modello:

- Mod. S/REC/SEL: Sistema di Reclutamento e Selezione

#### 19) RICORSO A SISTEMI DI SELEZIONE VERIFICATI IN SEDE DI ACCREDITAMENTO (EVENTUALE INDICAZIONE DELL'ENTE DI 1^ CLASSE DAL QUALE È STATO ACQUISITO IL SERVIZIO):

**Si**

#### 20) PIANO DI MONITORAGGIO INTERNO PER LA VALUTAZIONE DELL'ANDAMENTO DELLE ATTIVITÀ DEL PROGETTO:

Ricorso al sistema di monitoraggio e valutazione, depositato presso il Dipartimento della Gioventù e del SCN descritto nel modello: Mod. S/MON: Sistema di monitoraggio e valutazione

#### 21) RICORSO A SISTEMI DI MONITORAGGIO VERIFICATI IN SEDE DI ACCREDITAMENTO (EVENTUALE INDICAZIONE DELL'ENTE DI 1^ CLASSE DAL QUALE È STATO ACQUISITO IL SERVIZIO):

**Si**

#### 22) EVENTUALI REQUISITI RICHIESTI AI CANDIDATI PER LA PARTECIPAZIONE AL PROGETTO OLTRE QUELLI RICHIESTI DALLA LEGGE 6 MARZO 2001, N. 64:

I candidati dovranno predisporre, come indicato negli allegati alla domanda di partecipazione, il proprio curriculum vitae, con formati standardizzati tipo Modello europeo di Curriculum Vitae, evidenziando in esso eventuali pregresse esperienze nel settore.

Sono titoli preferenziali:

- Conoscere almeno una lingua tra le seguenti: inglese, francese, spagnolo. Questo è un requisito importante nell'ottica della creazione di una rete di rapporti sempre più ampia che possa coinvolgere soggetti internazionali, come ad es. progetti di scambio culturale (negli ultimi anni l'Arci Movie ha realizzato quattro momenti di scambio culturale con visite a Londra, Belgrado, Pamplona e Buenos Aires, ha partecipato ai Summit Mondiali sui media per i bambini tenutisi a Johannesburg, Stoccolma e Teheran, a due meeting sulla gioventù tenutisi a Cordoba e Gijon in Spagna, al festival Cinekid di Amsterdam, al festival Prix Jeunesse di Monaco).
- Essere laureato/a o laureando/a presso una delle discipline inerenti ai nostri ambiti d'intervento (cinema, audiovisivo, multimedialità, educazione, formazione, archiviazione e catalogazione).

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

- Possedere la patente di tipo B, infatti, l’Arci Movie dispone di un automezzo con il quale il personale si sposta per realizzare le diverse attività. Ai volontari in SCN si richiede il possesso della patente per organizzare con le scuole le rassegne di cinema e per spostarsi insieme ai ragazzi che parteciperanno ai laboratori.

**23) EVENTUALI RISORSE FINANZIARIE AGGIUNTIVE DESTINATE IN MODO SPECIFICO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:**

Arci Movie ritiene fondamentale prevedere l’impegno di un totale di 32.000 euro di risorse economiche per lo svolgimento del progetto presso le 4 sedi di attuazione previste, in relazione alle diverse tipologie di attività che s’intende portare avanti durante l’anno di servizio civile.

La specifica delle risorse economiche da impegnare nel progetto è la seguente:

- Personale specifico coinvolto nel progetto e non attinente all’accreditamento (box 8.2)	€ 11.000	
- Sedi ed attrezzature specifiche (box 25)	€ 8.000	
- Utenze dedicate	€ 4.000	
- Materiali informativi	€ 1.000	
- Pubblicizzazione SCN (box 17)	€ 1.000	
- Formazione specifica-Docenti	€ 1.000	
- Formazione specifica-Materiali	€ 1.000	
- Spese viaggio	€ 2.000	
- <u>Materiale di consumo finalizzati al progetto</u>	<u>€ 3.000</u>	
<b>TOTALE</b>		<b>€ 32.000</b>

**24) EVENTUALI RETI A SOSTEGNO DEL PROGETTO (COPROMOTORI E/O PARTNERS):**

<b>Nominativo Copromotori e/o Partner</b>	<b>Tipologia</b> (no profit, profit, università)	<b>Attività Sostenute</b> (in riferimento al punto 8.1)
<b>Cooperativa sociale Parallelo 41</b> <b>(P.I. 07910360630 – Napoli)</b>	<i>Impresa sociale</i>	<i>Coinvolta nella realizzazione degli obiettivi:</i> <b>1.1</b> Metterà a disposizione operatori tecnici che hanno già lavorato a contatto con ragazzi e che, quindi, sono in grado di gestire una fase realizzativa particolare la quale richiede capacità anche di natura relazionale. <b>1.3</b> Fornirà supporto tecnico per la documentazione audiovisiva delle attività svolte all’interno dei due progetti Catrin in vista della realizzazione di un video finale che documenti le attività portate nel corso di un’annualità di progetto.
<b>Associazione Arzano 80022</b> <b>(C.F. 93058760633)</b>	<i>No profit</i>	<i>Coinvolta nella realizzazione degli obiettivi:</i> <b>1.3</b> Metterà a disposizione l’intervento di 1 operatore socio-educativo con funzioni di tutoraggio rispetto ai volontari in Scn per quanto concerne le attività educative da svolgersi presso i Centri di Educativa Territoriale del Progetto Catrin.

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Arci Servizio Civile è socio della Conferenza Nazionale Enti Servizio Civile (CNESC)

<b>N:EA - Napoli, Europa e Africa</b> <b>(C.F. 94059200637 - Napoli)</b>	<i>No profit</i>	Coinvolta nella realizzazione degli obiettivi: 1.2 e 1.3 Assicurerà 1 operatore con esperienze di mediazione culturale per intercettare minori figli d'immigrati con l'obiettivo di farli partecipare alle attività educative e culturali.
<b>Arte Solidale</b> <b>(C.F. 95146730635)</b>	<i>No Profit</i>	Coinvolta nella realizzazione degli obiettivi: 1.1 Garantirà le proprie strumentazioni per la post-produzione audio dei cortometraggi

**25) RISORSE TECNICHE E STRUMENTALI NECESSARIE PER L'ATTUAZIONE DEL PROGETTO:**

I volontari in SCN saranno integrati nei processi della quotidiana attività istituzionale dell'ente, ed avranno a disposizione tutti gli impianti tecnologici e logistici presenti nelle sedi di attuazione. In coerenza con gli obiettivi (box 7) e le modalità di attuazione (box 8) del progetto, si indicano di seguito le risorse tecniche e strumentali ritenute necessarie ed adeguate per l'attuazione del progetto e fornite dal soggetto attuatore:

<b>Obiettivo 1.1:</b>		
Azione1.1.1		
<b>Sede</b>	<b>Risorsa</b>	<b>Adeguatezza con gli obiettivi in quanto finalizzata a:</b>
- Arci Movie	Telefono, fax e auto	Contatto con scuole e insegnanti per proporre attività laboratoriali
- Arci Movie - Centro di Documentazione - Ex Asilo Nido - Centro Re Mida	Computer e internet	- Elaborazione di un database con calendario degli incontri, scuole partecipanti, nominativi insegnanti e studenti coinvolti. - Preparazione di materiale didattico per le lezioni sul linguaggio audiovisivo
Azione1.1.2		
<b>Sede</b>	<b>Risorsa</b>	<b>Adeguatezza con gli obiettivi in quanto finalizzata a:</b>
- Centro di Documentazione - Ex Asilo Nido - Centro Re Mida	Telecamere, fotocamere, set luci, microfoni per la presa diretta e impianto di mixaggio audio	Realizzazione di riprese audiovisive durante le attività laboratoriali
- Centro di Documentazione - Ex Asilo Nido - Centro Re Mida	Materiale di cancelleria e materiale consumabile audio video (cassette Dv-Cam, Cd e Dvd e schede di memoria flash)	Svolgimento delle attività laboratoriali per quanto riguarda le fasi di scrittura della sceneggiatura, costruzione e disegno dello <i>storyboard</i> , e ripresa audiovisiva
- Arci Movie	Computer di montaggio audiovisivo con software <i>Final Cut</i>	Realizzazione della post-produzione dei cortometraggi realizzati con l'aggiunta della colonna sonora
<b>Obiettivo 1.2:</b>		
Azione: 1.2.1		
<b>Sede</b>	<b>Risorsa</b>	<b>Adeguatezza con gli obiettivi in quanto finalizzata a:</b>
- Arci Movie	Telefono, fax e auto	Contatto con scuole e insegnanti per proporre la partecipazione alle proiezioni cinematografiche

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

- Arci Movie	Computer e internet	- Elaborazione di un database con calendario delle proiezioni cinematografiche, scuole partecipanti, nominativi insegnanti e studenti coinvolti.
- Arci Movie	Film, giornali, riviste, dizionari e cataloghi di cinema	Elaborazione del materiale didattico per le proiezioni (schede critiche dei film e percorsi tematici da sottoporre agli insegnanti)
Azione: 1.2.2		
<b>Sede</b>	<b>Risorsa</b>	<b>Adeguatezza con gli obiettivi in quanto finalizzata a:</b>
	1 sala polifunzionale e 1 sala cinematografica	Realizzazione delle proiezioni cinematografiche
- Arci Movie	Materiale di cancelleria	Realizzazione delle attività di animazione, in particolare per quanto riguarda i disegni che i bambini saranno chiamati a fare al termine delle proiezioni
- Arci Movie	Telecamera e fotocamera	Documentazione dello svolgimento delle attività con interviste ai bambini
<b>Obiettivo 1.3:</b>		
Azione: 1.3.1		
<b>Sede</b>	<b>Risorsa</b>	<b>Adeguatezza con gli obiettivi in quanto finalizzata a:</b>
- Arci Movie - Centro di Documentazione - Ex Asilo Nido - Centro Re Mida	Computer	Organizzazione del lavoro con previsione attività dei singoli laboratori e monitoraggio sulle iscrizioni dei minori
Azione: 1.3.2		
<b>Sede</b>	<b>Risorsa</b>	<b>Adeguatezza con gli obiettivi in quanto finalizzata a:</b>
- Centro di Documentazione - Ex Asilo Nido - Centro Re Mida	3 luoghi polifunzionali	Svolgimento delle attività con i ragazzi
- Arci Movie - Centro di Documentazione - Ex Asilo Nido - Centro Re Mida	Telecamere, fotocamere e materiale audio-video (cassette Dv-Cam, Cd e Dvd e schede di memoria flash)	Realizzazione laboratorio "Cinema"
- Centro di Documentazione	Strumenti Musicali (1 chitarra, 1 batteria, 1 basso, una tastiera ed 1 set di percussioni)	Realizzazione laboratorio "Musica: ascolto e creazione"
- Ex Asilo Nido	Palco, costumi di scena, trucchi	Realizzazione laboratorio "Teatro e narrazione"
- Centro di Documentazione - Ex Asilo Nido - Centro Re Mida	Materiale di cancelleria	Svolgimento attività di sostegno scolastico

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

<b>Obiettivo 2.1:</b>		
Azione: 2.1.1		
<b>Sede</b>	<b>Risorsa</b>	<b>Adeguatezza con gli obiettivi in quanto finalizzata a:</b>
- Arci Movie	Computer e Catalogo Mediateca	Conoscenza e studio degli strumenti didattici elaborati nel lavoro con le scuole
Azione: 2.1.2		
<b>Sede</b>	<b>Risorsa</b>	<b>Adeguatezza con gli obiettivi in quanto finalizzata a:</b>
- Arci Movie	Computer e internet	Consultazione siti cinematografici con ricerca recensioni e articoli dei singoli film
- Arci Movie	Film, giornali, riviste, dizionari e cataloghi di cinema	Elaborazione delle schede dei film per sviluppare le sezioni presenti in Mediateca e costruzione di nuovi percorsi a tema
<b>Obiettivo 2.2:</b>		
Azione: 2.2.1		
<b>Sede</b>	<b>Risorsa</b>	<b>Adeguatezza con gli obiettivi in quanto finalizzata a:</b>
- Arci Movie	Computer, fax, stampanti	Organizzare e pianificazione del lavoro
Azione: 2.2.2		
<b>Sede</b>	<b>Risorsa</b>	<b>Adeguatezza con gli obiettivi in quanto finalizzata a:</b>
- Arci Movie	Telefono, fax, e auto	Gestione delle relazioni e dei contatti con altri enti per la costruzione di azioni di rete
- Arci Movie	Computer	Predisposizione database con tutti i contatti
<b>Obiettivo 3.1:</b>		
Azione: 3.1.1		
<b>Sede</b>	<b>Risorsa</b>	<b>Adeguatezza con gli obiettivi in quanto finalizzata a:</b>
- Arci Movie	Computer e software di catalogazione	Sistemazione di film, colonne sonore, libri e riviste secondo gli standard nazionali ed internazionali
Azione: 3.1.2		
<b>Sede</b>	<b>Risorsa</b>	<b>Adeguatezza con gli obiettivi in quanto finalizzata a:</b>
- Arci Movie	Computer	Realizzazione aggiornamento catalogo mediateca con elenchi dei film, delle colonne sonore, dei libri e delle riviste, con annesse schede critiche e percorsi tematici
- Arci Movie	Materiale audio-video (Cd e Dvd)	Masterizzazione su supporto multimediale dell'aggiornamento del catalogo
<b>Obiettivo 3.2:</b>		
Azione: 3.2.1		
<b>Sede</b>	<b>Risorsa</b>	<b>Adeguatezza con gli obiettivi in quanto finalizzata a:</b>

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Arci Servizio Civile è socio della Conferenza Nazionale Enti Servizio Civile (CNESC)

- Arci Movie	Computer e software di catalogazione	Familiarizzazione con le pratiche di catalogazione ed archiviazione
Azione: 3.2.2		
Sede	Risorsa	Adeguatezza con gli obiettivi in quanto finalizzata a:
- Arci Movie	Computer e software di catalogazione	Catalogazione di film, colonne sonore, libri e riviste secondo gli standard nazionali ed internazionali
- Arci Movie	Etichettatrice e stampante codice a barre	Collocazione e sistemazione di film, colonne sonore, libri e riviste negli scaffali

### CARATTERISTICHE DELLE CONOSCENZE ACQUISIBILI

26) *EVENTUALI CREDITI FORMATIVI RICONOSCIUTI:*

27) *EVENTUALI TIROCINI RICONOSCIUTI:*

28) ATTESTAZIONE DELLE CONOSCENZE ACQUISITE IN RELAZIONE ALLE ATTIVITA' SVOLTE DURANTE L'ESPLETAMENTO DEL SERVIZIO UTILI AI FINI DEL CURRICULUM VITAE:

Le conoscenze acquisite, di seguito indicate, saranno attestate, ognuno per il proprio ambito, sia da Legambiente Scuola e Formazione (c.f. 97208870580), non accreditata come ente di servizio civile nazionale, che da Arci Servizio Civile (c.f. 97124450582).

Legambiente Scuola e Formazione (c.f. 97208870580) Associazione qualificata presso il MIUR per la formazione del personale scolastico (DM 177/2000, Direttiva n.90/2003) rilascerà, su richiesta degli interessati, l'attestazione delle conoscenze acquisite.

La funzione di messa in trasparenza e validazione delle competenze si riferisce a quelle acquisite nelle materie oggetto della formazione generale al SCN e nell'ambito delle modalità di lavoro di gruppo, in particolare per quanto riferito alle capacità di programmare le attività, attuarle e rendicontarle.

Arci Servizio Civile (c.f. 97124450582) rilascerà, su richiesta degli interessati, una attestazione delle conoscenze acquisite in relazione alle attività svolte durante l'espletamento del servizio utili ai fini del curriculum vitae, in merito:

- all'acquisizione di una formazione rivolta ai valori dell'impegno civico
- all'apprendimento delle finalità, delle modalità e degli strumenti del lavoro di gruppo finalizzato alla acquisizione di capacità pratiche e di lettura della realtà, capacità necessarie alla realizzazione di attività svolte in un contesto progettuale
- acquisire strumenti idonei all'interpretazione dei fenomeni socio-culturali al fine di costruire percorsi di cittadinanza attiva e responsabile;
- sviluppo di autostima e di capacità di confronto, attraverso l'integrazione e l'interazione con la realtà territoriale.

Inoltre tutti i partecipanti, con accesso volontario, avranno a disposizione nella piattaforma FAD un modulo di bilancio delle competenze al fine di favorire e valorizzare un percorso di auto valutazione e condivisione dell'esperienza di SCN.

Inoltre riportiamo un elenco di eventuali profili professionali acquisibili e certificabili, alla fine dell'anno di servizio civile, da parte dell'associazione Arci Movie. La validità di queste certificazioni, però, è del tutto informale.

- Educatore in progetti per l'infanzia e l'adolescenza

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

- Tecnico audio-video di ripresa e montaggio
- Catalogatore ed archivistica nel campo degli audiovisivi.

a certificazione di queste competenze e professionalità nasce dall'esperienza sul territorio che l'associazione da 20 anni porta avanti. In particolare, per la figura di *Educatore*, l'Arci Movie dal 1995 ha gestito ed organizzato decine di progetti per l'infanzia e l'adolescenza come ad esempio il Progetto Catrin di educativa territoriale ex lege 285/97.

Per quanto riguarda la figura di *Tecnico di ripresa e di montaggio*, l'Arci Movie dal 1995 ad oggi ha realizzato 60 cortometraggi formando del personale specializzato sia per quanto riguarda la ripresa che per quanto riguarda il montaggio. Infine per quanto concerne il profilo di *Catalogatore ed Archivistica*, dal 2002 l'Arci Movie ha iniziato ad organizzare il patrimonio tecario della Mediateca utilizzando software riconosciuti per la catalogazione ed avvalendosi dell'ausilio di personale specializzato, oltre a collaborare da diversi anni con il Sistema Bibliotecario Provinciale, un polo con circa 130 biblioteche e mediateche.

## **FORMAZIONE GENERALE DEI VOLONTARI**

### **29) SEDE DI REALIZZAZIONE:**

La formazione generale dei volontari viene effettuata direttamente da Arci Servizio Civile Nazionale, attraverso il proprio staff nazionale di formazione, con svolgimento nel territorio di realizzazione del progetto.

### **30) MODALITÀ DI ATTUAZIONE:**

In proprio presso l'ente con formatori dello staff nazionale con mobilità sull'intero territorio nazionale con esperienza pluriennale dichiarata all'atto dell'accreditamento attraverso i modelli:

- Mod. FORM
- Mod. S/FORM

### **31) RICORSO A SISTEMI DI FORMAZIONE VERIFICATI IN SEDE DI ACCREDITAMENTO ED EVENTUALE INDICAZIONE DELL'ENTE DI 1^ CLASSE DAL QUALE È STATO ACQUISITO IL SERVIZIO:**

**Si**

### **32) TECNICHE E METODOLOGIE DI REALIZZAZIONE PREVISTE:**

I corsi di formazione tenuti dalla nostra associazione prevedono:

- lezioni frontali - LF (lezioni formali con metodo espositivo, proiezione di video, proiezione e discussione di power point, letture di materiali, lezioni interattive con coinvolgimento diretto dei partecipanti tramite metodo interrogativo...). La lezione frontale è utilizzata per non meno del 30% del monte ore complessivo di formazione in aula. Nelle giornate di formazione con prevalente metodologia di lezione frontale si possono prevedere sino a 28 partecipanti in aula.

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

- dinamiche non formali – DNF- (giochi di ruolo, di cooperazione, di simulazione, di socializzazione e di valutazione, training, lavori di gruppo, ricerche ed elaborazioni progettuali). Le dinamiche non formali sono utilizzate per non meno del 40% del monte ore complessivo di formazione in aula. Nelle giornate di formazione con prevalente metodologia non formale si possono prevedere sino a 25 partecipanti in aula.
- formazione a distanza - F.A.D. - (Il percorso consiste in moduli conclusi da un apposito test di verifica, allocati su piattaforma e-learning dedicata, con contenuti video, audio, forum e simili, letture, dispense, strumenti collaborativi).

### 33) CONTENUTI DELLA FORMAZIONE:

La formazione dei volontari ha come obiettivi il raggiungimento delle finalità di cui all'art. 1 della legge 64/2001: la formazione civica, sociale culturale e professionale dei volontari.

Essa intende fornire ai partecipanti strumenti idonei all'interpretazione dei fenomeni storici e sociali al fine di costruire percorsi di cittadinanza attiva e responsabile. Attraverso i corsi di formazione si intende altresì fornire ai volontari competenze operative di gestione di attività in ambito no-profit.

I contenuti della formazione generale, in coerenza con le "Linee guida per la formazione generale dei giovani in servizio civile nazionale", (Decreto 160/2013 del Dipartimento Gioventù e SCN del 13/07/2013) prevedono:

#### 1 "Valori e identità del SCN"

- L'identità del gruppo in formazione e patto formativo
- Dall'obiezione di coscienza al SCN
- Il dovere di difesa della Patria – difesa civile non armata e nonviolenta
- La normativa vigente e la Carta di impegno etico

#### 2 "La cittadinanza attiva"

- La formazione civica
- Le forme di cittadinanza
- La protezione civile
- La rappresentanza dei volontari nel servizio civile

#### 3 "Il giovane volontario nel sistema del servizio civile"

- Presentazione dell'ente accreditato Arci Servizio Civile, finalità, struttura, soci, settori di intervento
- Il lavoro per progetti
- L'organizzazione del servizio civile e le sue figure
- Disciplina dei rapporti tra enti e volontari del servizio civile nazionale
- Comunicazione interpersonale e gestione dei conflitti

### 34) DURATA:

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

La durata complessiva della formazione generale è di 42 ore. Ai fini della rendicontazione, verranno tenute 32 ore di formazione in aula attraverso metodologie frontali e dinamiche non formali e ulteriori 10 ore attraverso formazione a distanza (FAD). In base alle disposizioni del Decreto 160 del 19/07/2013 “Linee guida per la formazione generale dei giovani in SCN” questo ente erogherà l'intero monte ore di formazione generale entro e non oltre il 180° giorno dall'avvio del progetto. La Formazione generale è parte integrante dei progetti ed è conteggiata a tutti gli effetti ai fini del monte ore.

## **FORMAZIONE SPECIFICA (RELATIVA AL SINGOLO PROGETTO) DEI VOLONTARI**

### **35) SEDE DI REALIZZAZIONE:**

Presso sedi di attuazione di cui al punto 16.

### **36) MODALITÀ DI ATTUAZIONE:**

In proprio presso l'ente.

### **37) NOMINATIVO/I E DATI ANAGRAFICI DEL/I FORMATORE/I:**

#### Formatore A:

*cognome e nome: Borrelli Antonio*

*nato il: 01/01/1977*

*luogo di nascita: Napoli*

#### Formatore B:

*cognome e nome: Cancellara Aurora*

*nata il: 24/10/1975*

*luogo di nascita: Napoli*

#### Formatore C:

*cognome e nome: Bonanni Mario*

*nato il: 28/05/1966*

*luogo di nascita: Napoli*

#### Formatore D:

*cognome e nome: Panariello Maria Teresa*

*nata il: 19/02/1980*

*luogo di nascita: Torre del Greco (Na)*

#### Formatore E:

*cognome e nome: D'Avascio Roberto*

*nato il: 21/05/1973*

*luogo di nascita: Napoli*

### **38) COMPETENZE SPECIFICHE DEL/I FORMATORE/I:**

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

In coerenza con i contenuti della formazione specifica, si indicano di seguito le competenze dei singoli formatori ritenute adeguate al progetto:

Area di intervento: Alfabetizzazione linguaggio audiovisivo; Gestione Mediateca, Archiviazione e catalogazione;

Formatore A: *Borrelli Antonio*

Titolo di Studio: Diploma

Ruolo ricoperto presso l'ente: Direttore Mediateca e Responsabile Servizio Civile dal 2006

Esperienza nel settore:

- **OLP e formatore in diversi progetti di servizio civile di Arci Movie**
- Formatore nel progetto di servizio civile nazionale Cento strade per la legalità
  
- Ideatore e redattore dei progetti di servizio civile nazionale Mediateca 2, Mediateca 3, La Mediateca a Ponticelli 2009, La Mediateca a Ponticelli 2010 e La Mediateca a Ponticelli 2011, e Cento strade per la legalità
- Direttore della Mediateca "Il Monello" dal 2004
- Docente in diversi laboratori sul linguaggio audiovisivo realizzati dall'Arci Movie con scuole di Napoli e provincia dal 1995 al 2006
- Operatore nel laboratorio sugli audiovisivi al centro di educativa territoriale CATRIN dal 2005
- Responsabile di diverse produzioni audiovisive
- Coordinatore del "Catalogo Ragionato 2004" e del "Catalogo 2009"

Competenze nel settore:

- Esperto nella conduzione di laboratori sul linguaggio audiovisivo e nella realizzazione di produzioni audiovisive.
- Esperto nell'organizzazione di iniziative cinematografiche, dalla scrittura dei progetti fino alla loro realizzazione
- Buona esperienza nella direzione organizzativa ed amministrativa di una mediateca
- Buona esperienza per quanto riguarda la catalogazione ed archiviazione di opere audiovisive
- Ottima capacità di gestione, coordinamento ed organizzazione del lavoro
- Ottima conoscenza dei sistemi operativi Windows e dei più diffusi applicativi
- Ottima conoscenza dell'informatica applicata alle biblioteche ed agli archivi
- Ottima esperienza per quanto riguarda la catalogazione ed archiviazione di opere bibliotecarie

Area di intervento: Attività con le scuole; Approccio pedagogico;

Formatore B: *Cancellara Aurora*

Titolo di Studio: Laurea in Sociologia indirizzo comunicazione e mass-media, conseguita presso l'Università "Federico II" di Napoli

Ruolo ricoperto presso l'ente: Coordinatrice del "Progetto CATRIN", Lotto 14 dell'Educativa Territoriale

Esperienza nel settore:

- **OLP e formatrice in diversi progetti di servizio civile di Arci Movie**
- Responsabile per l'attività con le scuole dell'Arci Movie dal 2004 al 2007
- Coordinatrice da giugno 2007 del Progetto CATRIN (Lotto 15), laboratori di educativa territoriale legge 285/97, Comune di Napoli

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

- Responsabile dell'area educativa dell'Arci Movie dal 2008
- Animatrice ludica nell'ambito di progetti rivolti a minori ospedalizzati.
- Tutor d'orientamento per il progetto "Interventi integrati di formazione ed orientamento in aree territoriali a rischio di esclusione sociale nella Regione Campania" promosso dall'Ente Regione Campania ed organizzato dall'ente di formazione Eco.form.it nel 2006

*Competenze nel settore:*

- Esperta in attività di animazione con i bambini e nell'organizzazione di iniziative ludico-didattiche rivolte alle istituzioni scolastiche con particolare riferimento alle scuole di primo livello
- Esperta nella conduzione e nel coordinamento di un gruppo di lavoro con funzioni direttive

Area di intervento: Attività socio-educative; Progetto Catrin

Formatore C: Bonanni Mario

*Titolo di Studio:* Laurea in Lingue e Letterature Straniere all'Istituto Universitario Orientale di Napoli con una tesi in Storia del Teatro

*Ruolo ricoperto presso l'ente:* Coordinatore del "Progetto CATRIN" dell'Arci Movie, Lotto 16 dell'Educativa Territoriale

*Esperienza nel settore*

- **Olp e Formatore in diversi progetti di servizio civile di Arci Movie**
- Coordinatore dal 2005 ad oggi del Progetto CATRIN (Lotto 16), laboratori di educativa territoriale legge 285/97, Comune di Napoli
  
- Operatore stabile dal 2000 al 2004 del Progetto CATRIN, laboratori di educativa territoriale legge 285/97, Comune di Napoli
- Docente nel Modulo formativo "Italiano" dell'IPIA "D. Sannino" di Napoli, attuatore del Percorso Formativo Sperimentale Integrato di Istruzione e Formazione Professionale denominato "OFIS PILOTA ADDETTO ALL'ARTE BIANCA", realizzato in collaborazione col Progetto Chance di San Giovanni (settembre 2004 – settembre 2005)
- Responsabile di diverse produzioni audiovisive

*Competenze nel settore:*

- Esperto nella conduzione di laboratori sul linguaggio teatrale ed audiovisivo
- Esperto nella conduzione e nel coordinamento di un gruppo di lavoro con funzioni direttive
- Esperto in attività di animazione con i bambini e nell'organizzazione di iniziative ludico-didattiche

Area di intervento: Organizzazione, progettazione e realizzazione eventi culturali;

Formatore D: Panariello Maria Teresa

*Titolo di Studio:* Laurea in Scienze internazionali e diplomatiche conseguita presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"

*Ruolo ricoperto presso l'ente:* Responsabile progettazione e programmazione culturale dell'associazione Arci Movie

*Esperienza nel settore:*

- **Formatrice in due progetti di servizio civile di Arci Movie**
- Master di I Livello in "Local Development", presso Istituto di Studi per la Direzione e Gestione di Impresa "STOA"
- Corso di Europrogettazione per Manager di sviluppo locale presso lo STOA;
- Attività di progettazione culturale dal 2005 ad oggi in numerosi progetti;

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

- Coordinatrice per Arci Movie dei progetto “I.O. CR.E.S.CO. - Innovazione e Occupazione per la CRescita Economica Sostenibile e la Coesione e FilmaP.

*Competenze nel settore:*

- Ottima capacità di ideare, gestire, organizzare e coordinare attività di natura culturale
- Ottima capacità di ideare, gestire, organizzare e coordinare eventi culturali
- Attitudine a portare a compimento tutti gli obiettivi una volta prefissati
- Attitudine a parlare le lingue e a comunicare con persone di altra nazionalità con facilità.

Area di intervento: Attività con le scuole;

Formatore E: D'Avascio Roberto

Titolo di Studio: Laurea in Lingue e Letterature Straniere all'Istituto Universitario Orientale di Napoli

Ruolo ricoperto presso l'ente: Presidente

*Esperienza nel settore:*

- **Olp e formatore in diversi progetti di servizio civile di Arci Movie**
- Responsabile per l'attività con le scuole dell'Arci Movie dal 2008
- Esperto di didattica del cinema nella scuola – Corso 383 svolto negli anni 2009 e 2010 presso l'U.C.C.A.
- Curatore della pubblicazione Media Education (promossa da U.C.C.A – Unione dei Circoli del Cinema Arci)
- Docente in diversi laboratori di cinema, teatro, lingua ed arte realizzati con le scuole
- Professore a contratto dal 2009 in Storia del Teatro e dello Spettacolo presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Salerno

*Competenze nel settore:*

- Esperto nell'organizzazione di rassegne cinematografiche ed attività per le scuole
- Esperto nella conduzione di attività laboratoriali con i minori.

### 39) TECNICHE E METODOLOGIE DI REALIZZAZIONE PREVISTE:

Per conseguire gli obiettivi formativi verranno privilegiate le metodologie didattiche attive che favoriscano la partecipazione dei giovani, basate sul presupposto che l'apprendimento effettivo sia soprattutto apprendimento dall'esperienza.

Le metodologie utilizzate saranno:

- Lezione partecipata – consente di trasmettere elementi conoscitivi e di omogeneizzare le disparità di conoscenze teoriche;
- Lezione frontale – finalizzata alla trasmissione diretta delle informazioni di base;
- Il lavoro di gruppo – permette di suddividere il gruppo in sottogruppi, di operare in autonomia su aspetti che prevedono la partecipazione attiva dei partecipanti, permette lo scambio delle reciproche conoscenze ed esperienze, fa crescere l'autostima e la consapevolezza delle proprie capacità, stimola e crea lo “spirito di gruppo”
- Learning by doing – apprendere attraverso l'esecuzione dei compiti così come si presentano in una giornata di servizio. Si tratta di Role Playing individuale in cui si simulano in modo realistico una serie di problemi decisionali ed operativi.
- Casi di studio – finalizzati a esemplificare le buone prassi.

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

- Tirocini osservativi (da realizzare al Centro Catrin nel corso delle attività con i ragazzi ed al Cinema Pierrot durante lo svolgimento della rassegna “Lo schermo e le emozioni” dedicata ai ragazzi delle scuole), mirati all’analisi delle relazioni tra gli educatori e il personale dell’associazione con gruppi di ragazzi, all’individuazione di possibili strategie operative, nonché di stili e metodi diversi che possano consentire ai volontari in SCN di passare poi ad elaborarne di propri;
- laboratorio introduttivo al linguaggio audiovisivo, da svolgersi con lezioni partecipate, in modo da discutere delle basi del linguaggio audiovisivo (concetti d’immagine e d’inquadratura, ideazione e strutturazione di una sceneggiatura, tipologie di ripresa, teoria del montaggio), nonché favorire il confronto fra le eventuali esperienze e competenze dei volontari in SCN

#### 40) CONTENUTI DELLA FORMAZIONE:

##### **Sezione 1**

##### **FORMAZIONE E INFORMAZIONE SUI RISCHI CONNESSI ALL’IMPIEGO DEI VOLONTARI**

Arci Servizio Civile in ambito di formazione specifica e rispondendo al Decreto 160 del 19/07/2013 “Linee guida per la formazione generale dei giovani in SCN” inserirà, nel computo del totale delle ore da svolgere, due moduli per complessive 8 ore sulla “Formazione e informazione sui rischi connessi all’impiego dei volontari nei progetti di SC”.

##### Nominativi, dati anagrafici e competenze specifiche dei formatori

Andrea Morinelli: nato il 18/02/1969 a Torricella in Sabina (RI)

-Laurea in Geologia

-Abilitazione alla professione di Geologo;

-Manager dell'emergenza;

-Consulente per sicurezza, piani di protezione civile, ubicazione aree di emergenza, Legge 626/96 e DL 81/08, NTC 2008 e Microzonazione sismica, ricerche geologiche, stabilità dei versanti, ricerche di acqua, perforazioni, edifici, piani di protezione civile, cartografia dei rischi, geologia ambientale;

-Realizza piani di fattibilità per aree di emergenza per Protezione Civile per i Comuni;

-Progettista di corsi di formazione ad hoc sia per la formazione generale (corsi di recupero, corsi per enti esteri su progettazione e comunicazione interpersonale, sui comportamenti in emergenza), che per la formazione specifica (sui temi dei rischi connessi all’impiego di volontari in progetti di SCN, DL 81 e sicurezza sul lavoro), coprogettista (per i contenuti, test, ricerche e materiali), autore e tutor della parte di formazione generale che ASC svolge in FAD (2007/2014);

-dal 2003 ad oggi formatore accreditato presso l’Ufficio Nazionale per il Servizio Civile con Arci Servizio Civile;

-dal 2004, supervisione delle attività di SCN dei progetti di ASC, relativamente ai settori e ai luoghi di impiego indicati nel progetto.

Vincenzo Donadio: nato il 14/07/1975 a Frankenthal (D)

-Diploma di maturità scientifica

-Responsabile del Servizio per la Prevenzione e la Protezione sul luogo di lavoro;

-Progettista di soluzioni informatiche, tecniche e didattiche per la Formazione a Distanza.

-Progettista della formazione generale, specifica ed aggiuntiva;

-Referente a livello nazionale per le informazioni sull’accreditamento (tempi, modi, DL 81 e sicurezza dei luoghi di lavoro e di SCN);

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

- Progettista ad hoc sia per la formazione generale (corsi di recupero, corsi per enti esterni su gestione e costruzione di piattaforme FAD, manutenzione e tutoraggio delle stesse), che per la formazione specifica ai sensi della Linee Guida del 19/07/2013(coprogettista per i contenuti, test, della formazione specifica che ASC svolge in FAD sul modulo di Formazione ed informazione sui Rischi connessi all'impiego nel progetto di SCN (2014);
- Formatore accreditato presso l'Ufficio Nazionale per il Servizio Civile con Arci Servizio Civile;
- Responsabile informatico accreditato presso l'Ufficio Nazionale per il Servizio Civile con Arci Servizio Civile;
- dal 2004, supervisione delle attività di SCN dei progetti di ASC, relativamente ai settori e ai luoghi di impiego indicati nel progetto.

## **MODULO A**

Poichè le sedi di svolgimento dei progetti di SCN sono, come da disciplina dell'accREDITamento, conformi alle norme per la tutela dei luoghi di lavoro, ed in esse si svolgono i progetti di SCN, si reputa adatto e necessario partire con un modulo omogeneo per tutti i volontari sulla tutela e sicurezza dei luoghi di lavoro.

DURATA: 6 ore

### CONTENUTI:

#### - Comprendere: cosa si intende per sicurezza sul lavoro e come si può agire e lavorare in sicurezza

- cos'è
- da cosa dipende
- come può essere garantita
- come si può lavorare in sicurezza

#### - Conoscere: caratteristiche dei vari rischi presenti sul luogo di lavoro e le relative misure di prevenzione e protezione

- concetti di base (pericolo, rischio, sicurezza, possibili danni per le persone e misure di tutela valutazione dei rischi e gestione della sicurezza)
- fattori di rischio
- sostanze pericolose
- dispositivi di protezione
- segnaletica di sicurezza
- riferimenti comportamentali
- gestione delle emergenze

#### - Normative: quadro della normativa in materia di sicurezza

- codice penale
- codice civile
- costituzione
- statuto dei lavoratori
- normativa costituzionale
- D.L. n. 626/1994
- D.L. n. 81/2008 (ed testo unico) e successive aggiunte e modifiche

Il modulo, erogato attraverso una piattaforma FAD, sarà concluso da un test di verifica obbligatorio.

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

## **MODULO B:**

Nell'ambito delle attività svolte dai volontari di cui al precedente box 8.3, si approfondiranno le informazioni sui rischi specifici esistenti negli ambienti di frequentazione indicati al precedente box16, per i settori e le aree di intervento individuate al precedente punto 5.

DURATA: 2 ore

### CONTENUTI:

Verranno trattati i seguenti temi relativi ai rischi connessi all'impiego di volontari in scn nel settore educazione e promozione culturale, con particolare riguardo all'area di intervento indicata al box 5

#### Educazione e promozione culturale

- fattori di rischio connessi ad attività di aggregazione ed animazione sociale e culturale verso minori, giovani, adulti, anziani, italiani e stranieri, con e senza disabilità
- fattori di rischio connessi ad attività di educazione, informazione, formazione, tutoraggio, valorizzazione di centri storici e culture locali
- fattori di rischio connessi ad attività sportive ludico-motorie pro inclusione, attività artistiche ed interculturali (teatro, musica, cinema, arti visive...) modalità di comportamento e prevenzione in tali situazioni
- Focus sui contatti con l'utenze e servizi alla persona
- modalità di comportamento e prevenzione in tali situazioni
- gestione delle situazioni di emergenza
- sostanze pericolose ed uso di precauzioni e dei dispositivi di protezione
- segnaletica di sicurezza e riferimenti comportamentali
- normativa di riferimento

Inoltre, come indicato del Decreto 160/2013 (Linee Guida...), "in considerazione della necessità di potenziare e radicare nel sistema del servizio civile una solida cultura della salute e della sicurezza ... e soprattutto, al fine di educarli affinché detta cultura si radichi in loro e diventi stile di vita", con riferimento ai luoghi di realizzazione ed alle strumentazioni connesse alle attività di cui al box 8.3, si approfondiranno i contenuti relativi alle tipologie di rischio nei seguenti ambienti:

#### Per il servizio in sede

Verranno approfonditi i contenuti relativi alle tipologie di rischio possibili nei luoghi in cui i volontari si troveranno ad utilizzare le normali dotazioni (vedi in particolare box 25) presenti nelle sedi di progetto (rispondenti al DL 81 ed alla Circ 23/09/2013), quali uffici, aule di formazione, strutture congressuali, operative, aperte e non al pubblico, per attività di front office, back office, segretariato sociale, operazioni con videoterminale, oltre agli spostamenti da e per detti luoghi. Fatto salvo quanto indicato come possibilità al box 15

#### Per il servizio fuori sede urbano (outdoor)

Verranno approfonditi i contenuti relativi alle tipologie di rischio possibili nei luoghi aperti urbani (piazze, giardini, aree attrezzate o preparate ad hoc) in cui i volontari si troveranno ad operare in occasioni di campagne, promozione e sensibilizzazione su temi connessi al SCN e/o al progetto, utilizzando le dotazioni (vedi in particolare box 25) presenti e disponibili in queste situazioni (quali materiali promozionali, stand, sedie, tavoli e banchetti,...) materiali e dotazioni rispondenti a norme UE e al DL 81), per le attività indicate al box 8.3, oltre agli spostamenti da e per detti luoghi. Fatto salvo quanto indicato come possibilità al box 15

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Per il servizio fuori sede extraurbano (ambiente naturale e misto)

Verranno approfonditi i contenuti relativi alle tipologie di rischio possibili nei luoghi aperti extraurbani (parchi, riserve naturali, aree da monitorare o valorizzare, mezzi quali Treno Verde, Carovana Antimafia, individuate ad hoc) in cui i volontari si troveranno ad operare in occasioni di eventi, incontri, campagne, promozione e sensibilizzazione su temi connessi al SCN e/o al progetto, utilizzando le dotazioni (vedi in particolare box 25) presenti e disponibili in queste situazioni (quali abbigliamento ed attrezzature ad hoc, tutte rispondenti a norme UE e al DL 81), per le attività indicate al box 8.3, oltre agli spostamenti da e per detti luoghi. Fatto salvo quanto indicato come possibilità al box 15.

Il modulo, erogato attraverso una piattaforma FAD, sarà seguito da un incontro di verifica con l'OLP di progetto.

**Sezione 2**

**Modulo 1 :**

Visto che risulta fondamentale una consapevolezza dell'Associazione il primo modulo servirà per far conoscere ai volontari in SCN sia i luoghi in cui si svolgono le attività (uffici, mediateca, sala per le proiezioni in 35mm, le sei sedi sparse sul territorio dove si svolgono i laboratori educativi) sia la compagine sociale e l'organigramma dell'Associazione. I volontari in SCN saranno messi a conoscenza dell'esperienza storica dell'Archi Movie, del ruolo che riveste sul territorio, e delle attività in atto per rendere più coerente il percorso che sono invitati a seguire. Particolare attenzione sarà riservata all'illustrazione di tutti quegli elementi necessari per la realizzazione degli obiettivi del progetto, si parlerà quindi dell'esperienza dei Movielab, i tanti laboratori sul linguaggio audiovisivo realizzati dal 1995, dei progetti portati avanti con le scuole, dei rapporti esistenti con i diversi enti, del ruolo della mediateca sul territorio, delle attività pratiche di gestione della mediateca e del catalogo cartaceo e dei suoi strumenti didattici. Col modulo si forniranno direttive per chiarire come, in un percorso laboratoriale per adolescenti, si può arrivare alla realizzazione di un cortometraggio. Il modulo si concluderà con la visione e la discussione dei più importanti cortometraggi realizzati dall'associazione.

Infine, l'ultima parte del modulo, verterà sui principi e le modalità pratiche di catalogazione ed archiviazione secondo quelle che sono le regole fondamentali e gli standard di riferimento nazionali. I volontari in SCN verranno introdotti all'uso del software interno di catalogazione (Sirpac) e alle piattaforme web, in particolare quella relativa al Sistema Bibliotecario Nazionale.

*Formatore/i:* Borrelli Antonio

*Argomento principale:* Introduzione Progetto di servizio civile con introduzione all'associazione, alla gestione della Mediateca, cenni al linguaggio audiovisivo, catalogazione ed archiviazione bibliotecaria.

*Durata:* 20 ore con 4 incontri di 5 ore ciascuno

*Obiettivi di riferimento del progetto:* **1.1 / 2.2 / 3.1 / 3.2**

*Temi da trattare:*

1. Conoscenza dell'associazione e del suo organigramma
2. Conoscenza dei luoghi in cui l'associazione svolge le sue attività
3. Illustrazione della storia dei Movielab, introduzione al linguaggio audiovisivo e gestione di un'attività laboratoriale incentrata sugli audiovisivi
4. Visione dei principali cortometraggi prodotti dall'associazione e discussione delle modalità tecniche necessarie per la realizzazione di un cortometraggio

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

5. Approfondimento sulle attività della Mediateca e introduzione alla gestione ordinaria dei locali della Mediateca
6. Principi di bibliografia e biblioteconomia
7. Criteri di catalogazione ed archiviazione in relazione al patrimonio bibliotecario della Mediateca  
Insegnamento all'uso del programma di catalogazione Sirpac
8. Introduzione alle altre piattaforme di catalogazione

#### Modulo 2 :

Il secondo modulo sarà incentrato sulla progettazione e realizzazione di iniziative e progetti. La formatrice illustrerà alcuni dei progetti più importanti realizzati dall'associazione. Si partirà discutendo della redazione scritta dei progetti fatta attraverso un'accurata scelta di contenuti, idee ed obiettivi, per poi passare alle modalità operative di gestione delle iniziative concretizzate (gestione economica dei progetti, rapporti con gli enti finanziatori, organizzazione delle attività previste, reclutamento di personale, gestione dei vari passaggi realizzativi, relazioni e rendicontazioni finali) con l'obiettivo di rendere chiaro ai volontari in SCN, a grandi linee, tutto l'iter procedurale.

*Formatore/i:* Panariello Maria Teresa

*Argomento principale:* Progettazione e Organizzazione eventi culturali

*Durata:* 15 ore con 3 incontri di 5 ore ciascuno

*Obiettivi di riferimento del progetto:* **1.2 / 2.1 / 2.2**

*Temi da trattare:*

1. Illustrazione dei principali progetti realizzati dall'associazione
2. Modalità operative di progettazione socio-culturale

#### Modulo 3 :

Il terzo modulo sarà, invece, incentrato sull'organizzazione di attività con le scuole e sull'elaborazione degli strumenti didattici che la Mediateca in questi anni ha fornito alle scuole, i percorsi tematici e le schede didattiche. Il formatore analizzerà tutte le fasi che portano alla realizzazione di una rassegna cinematografica con le scuole, mostrando, inoltre, da un lato come procedere nello individuazione e nello sviluppo di temi ed argomenti, dall'altro lato tutti i passaggi necessari per la redazione di una scheda didattica di un singolo film. Infine i volontari in SCN saranno coinvolti in una giornata di cinema per le scuole presso il Cinema Pierrot per osservare.

*Formatore/i:* D'Avascio Roberto

*Argomento principale:* Attività con le scuole ed elaborazione strumenti didattici

*Durata:* 15 ore con 3 incontri di 5 ore ciascuno

*Obiettivi di riferimento del progetto:* **1.2 / 2.1 / 3.1**

*Temi da trattare:*

1. Discussione sull'elaborazione degli strumenti didattici costruiti in questi anni dalla Mediateca
2. Stage formativo presso il Cinema Pierrot durante lo svolgimento della rassegna "Lo schermo e le emozioni" dedicata ai ragazzi delle scuole elementari, medie e superiori

#### Modulo 4 :

Il quarto modulo sarà incentrato sull'approccio pedagogico rispetto sia ai bambini che agli adolescenti con l'evidente intento di dare ai volontari in SCN quei mezzi indispensabili per affrontare attività nelle quali

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

dovranno rapportarsi costantemente con loro. Verranno discusse le differenti modalità da adoperare in funzione delle varie tipologie di ragazzi che i volontari in SCN si troveranno di fronte, le tecniche ed i giochi da usare per stimolare dialoghi e riflessioni, le regole importanti per la gestione di un gruppo, le attività di animazione sperimentate nel lavoro quotidiano dagli operatori dell'associazione, le strade possibili per perseguire in pieno il fine della socializzazione ed il modo più opportuno di lavorare per far sì che ogni ragazzo non si senta inibito nella sua partecipazione ai laboratori. Il modulo si concluderà con una visita al Centro CATRIN presso il quale, quotidianamente, si svolgono attività laboratoriali con i ragazzi del quartiere.

*Formatore/i:* Cancellara Aurora

*Argomento principale:* Approccio pedagogico in attività laboratoriali e attività di animazione

*Durata:* 15 ore con 3 incontri di 5 ore ciascuno

*Obiettivi di riferimento del progetto:* **1.1 / 1.2 / 1.3**

*Temi da trattare:*

1. Approccio pedagogico con minori, formazione e gestione di un gruppo
2. Tecniche, giochi ed attività di animazione e socializzazione
3. Modalità di gestione di un laboratorio educativo sul linguaggio audiovisivo

#### Modulo 5 :

Il quinto modulo sarà incentrato su quello che rappresenta oggi il Progetto Catrin a Ponticelli. In vista anche dell'impiego dei volontari in SCN sui due centri di educativa territoriale, il formatore discuterà con loro della struttura e dell'organizzazione del Progetto, della gestione del personale, delle attività realizzate quotidianamente, dei rapporti con i minori e con le loro famiglie, delle relazioni con le istituzioni e con il territorio di Ponticelli, per fare in modo che i volontari in SCN si possano subito adattare con quella che è la realtà dei due centri educativi.

*Formatore/i:* Bonanni Mario

*Argomento principale:* Progetto Catrin

*Durata:* 10 ore con 2 incontri di 5 ore ciascuno

*Obiettivi di riferimento del progetto:* **1.3**

*Temi da trattare:*

1. Nascita e storia del Progetto Catrin
2. Illustrazione delle attività educative che ogni giorno si svolgono presso i due centri del Progetto Catrin con riferimento particolare a tutte le iniziative che nel corso di questi 8 anni di vita sono state realizzate.
3. Illustrazioni delle nozioni teoriche e dei metodi per l'analisi della realtà sociale, culturale e territoriale di riferimento.
4. Stage formativo presso i laboratori permanenti di cinema, teatro e musica del progetto Catrin educativa territoriale ex legge 285/97

#### **41) DURATA:**

La durata complessiva della formazione specifica è di 75 ore, con un piano formativo di 15 giornate, ed 8 ore in FAD anche questa parte integrante dei progetti ed è conteggiata a tutti gli effetti ai fini del monte ore. La formazione specifica, relativamente a tutte le ore dichiarate nel progetto, sarà erogata ai volontari entro e non oltre 90 giorni dall'avvio del progetto stesso.

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

## ALTRI ELEMENTI DELLA FORMAZIONE

### 42) MODALITÀ DI MONITORAGGIO DEL PIANO DI FORMAZIONE (GENERALE E SPECIFICA) PREDISPOSTO:

#### Formazione Generale

Ricorso a sistema monitoraggio depositato presso il Dipartimento della Gioventù e del SCN descritto nei modelli:

- Mod. S/MON

#### Formazione Specifica

Localmente il monitoraggio del piano di formazione specifica prevede:

- momenti di “restituzione” verbale immediatamente successivi all’esperienza di formazione e follow-up con gli OLP

- note periodiche su quanto sperimentato durante i percorsi di formazione, redatti sulle schede pre-strutturate allegate al rilevamento mensile delle presenze dei volontari in SCN

Data 7 novembre 2017

Il Responsabile Legale dell’Ente/  
Il Responsabile del Servizio Civile Nazionale dell’Ente  
Dott. Licio Palazzini

Le procedure selettive per questo progetto si terranno a far data dal 03/10/2018. I calendari delle convocazioni saranno pubblicati presso la sede ASC di riferimento, ovvero sul suo sito internet. I recapiti della sede ASC di riferimento sono riportati in questa scheda. La pubblicazione dei calendari ha valore di notifica. La mancata presenza al colloquio è considerata rinuncia.

Arci Servizio Civile è socio della Conferenza Nazionale Enti Servizio Civile (CNESC)